

วิจัยสร้างสรรค์:

ออกแบบตราสัญลักษณ์เสื้อ “ปกากะญอ”

LOGO DESIGN OF T-SHIRT “PGAZ KOENYAU”

อาจารย์ปฐม สุทธิโรจน์

สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต

บทคัดย่อ

วิจัยสร้างสรรค์ ออกแบบตราสัญลักษณ์เสื้อ “ปกากะญอ” เป็นผลงานใน “โครงการบูรณาการหน่วยงานเครือข่ายประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน” ระหว่างองค์การบริหารตำบล (อบต.) พบพระ อ.พบพระ จ.ตาก, กรมเจรจาการค้าระหว่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์ และสถาบันนวัตกรรมและธุรกิจการค้าเสรี มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต โดยมีวัตถุประสงค์ของโครงการดังกล่าว คือ 1). เพื่อส่งเสริมให้หน่วยงานขององค์การบริหารส่วนท้องถิ่นต่างๆ มีความสามารถในการให้คำปรึกษา แนะนำชุมชนในการให้คำปรึกษาแนะนำและพัฒนาผลิตภัณฑ์ต้นแบบของ SMEs ตามวิถีและภูมิปัญญาชาวบ้าน และการเพิ่มมูลค่าของสินค้า โดยใช้นวัตกรรมใหม่ๆ โดยต่อยอดจากภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีอยู่ เป็นการบูรณาการหน่วยงานเครือข่ายของกรมเจรจาการค้าระหว่างประเทศให้ทำงานร่วมกัน 2). เพื่อให้หน่วยงานเครือข่ายของกรมเจรจาการค้าระหว่างประเทศได้เห็นสภาพการดำเนินชีวิต การประกอบอาชีพของกลุ่มเป้าหมาย และได้ร่วมกันพัฒนากลุ่มเป้าหมายให้สามารถปรับตัว และเตรียมพร้อมด้านการผลิต การตลาดเพื่อเข้าสู่การเป็นประชาคมเศรษฐกิจอาเซียนอย่างเป็นรูปธรรม และ 3). เพื่อสร้างการรับรู้และเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ด้วยการสร้างตราสินค้า บรรจุภัณฑ์ และการพัฒนาด้านการตลาดของผลิตภัณฑ์ต้นแบบ SMEs ตามวิถีและภูมิปัญญาชาวบ้านในตลาดสากล และส่งผลให้กรมเจรจาการค้าระหว่างประเทศ และหน่วยงานเครือข่ายสามารถพัฒนารูปแบบ (model) ให้เป็นต้นแบบที่ดี (Best Practice) แก่กลุ่มเกษตรกร และ SMEs ทั่วประเทศ

ดังนั้น วิจัยสร้างสรรค์ ออกแบบตราสัญลักษณ์เสื้อ “ปกากะญอ” จึงมีจุดประสงค์เพื่อเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ผ้าของกลุ่มชุมชนเผ่าปกากะญอ อ.พบพระ จ.ตาก ในการเตรียมพร้อมเพื่อเข้าสู่ตลาดประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน

แนวคิดการออกแบบ

ตราสัญลักษณ์เสื้อ “ปกากะญอ” มีแนวความคิดและได้รับแรงบันดาลใจในการออกแบบมาจากลักษณะภูมิประเทศ ซึ่งส่วนใหญ่เป็นพื้นที่ภูเขา โดยนำลายเส้นที่สื่อถึงลักษณะ “ภูเขา” “ภาษาเขียนปกากะญอ” ซึ่งหมายถึงกลุ่มผู้ผลิตผลิตภัณฑ์ผ้า ชนเผ่าปกากะญอ อ.พบพระ จ.ตาก และดอกไม้ “ดอกเสี้ยวดอกขาว” ซึ่งเป็นดอกไม้ประจำจังหวัดตาก มาจัดวางองค์ประกอบร่วมกันตามหลักการออกแบบ

กระบวนการออกแบบ

ผลงานการออกแบบตราสัญลักษณ์เสื้อ “ปกากะญอ” ได้ดำเนินการตามกระบวนการออกแบบ ผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการ และได้รับข้อเสนอแนะเพื่อแก้ไขปรับปรุง จนกระทั่งได้รับความเห็นชอบและนำไปใช้ประโยชน์บรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการ โดยคณะกรรมการพิจารณาผลงานวิจัยสร้างสรรค์ครั้งนี้ ประกอบด้วย

- 1). นายบุญธรรม กิกสันเทียะ
(นายกองค์การบริหารตำบล (อบต.) พบพระ)

- 2). นายประเสริฐ จันมา / นายไพบุลย์ ปีสมโภช
(รองนายกองค์การบริหารตำบล (อบต.) พบพระ)
- 3). ดร.เสนีย์ สุวรรณดี
(มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต)
- 4). ดร.วีระพัฒน์ กฤตธนาทิพย์
(ผู้อำนวยการสถาบันนวัตกรรมและธุรกิจการค้าเสรี)
- 5). ประธานกลุ่มหัตถกรรมชนเผ่าปกากะญอ
- 6). ตัวแทนเกษตรกรจังหวัด

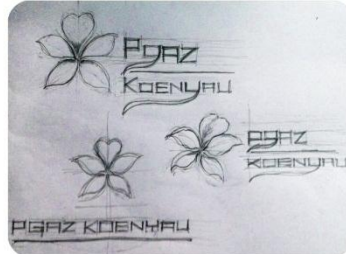
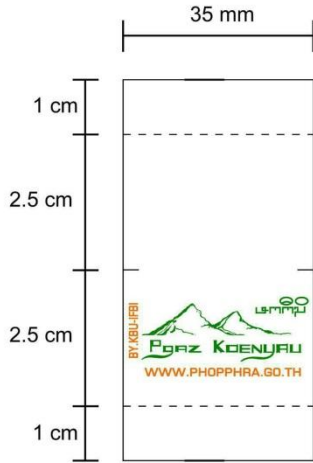


(อาจารย์ปฐม สุทธิโรจน์)

อาจารย์ประจำสาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต

1	2	3
5	4	
6	8	
7		

- ภาพที่ 1 การกำหนดระยะของตำแหน่งตราสัญลักษณ์
ภาพที่ 2 - 3 งานออกแบบร่าง
ภาพที่ 4 - 7 ตราสัญลักษณ์เสื้อ “ปกากะญอ”
ภาพที่ 8 งานออกแบบร่าง



ออกแบบตราสัญลักษณ์เสื้อ “ปกากะญอ”
LOGO DESIGN OF T-SHIRT “PGAZ KOENYAU”