

หัวข้อ การศึกษาผลสัมฤทธิ์ของรูปแบบการเรียนรู้เชิงบูรณาการภายใต้แนวทางการศึกษาศิลปะแบบมี
หลักเกณฑ์เป็นพื้นฐานในวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะโดยเว็บไซต์โครงการศิลปะกุเกิล

ชื่อผู้วิจัย รองศาสตราจารย์ปิยะแสง จันทรวงศ์ไพศาล

ปีการศึกษา 2556

บทคัดย่อ

การวิจัยในครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ของรูปแบบการเรียนรู้เชิงบูรณาการภายใต้แนวทางการศึกษาศิลปะแบบมีหลักเกณฑ์เป็นพื้นฐาน (Discipline-Based Art Education) หรือ DBAE ในวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะโดยเว็บไซต์โครงการศิลปะกุเกิล (Google Art Project) และเพื่อหาประสิทธิภาพของการเรียนรู้ของผู้เรียนในรายวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ โดยใช้เว็บไซต์โครงการศิลปะกุเกิลในองค์ประกอบแกนความรู้ 4 ด้าน คือ ประวัติศาสตร์ศิลป์ สุนทรียศาสตร์ ศิลปวิจารณ์ และศิลปะปฏิบัติ กับกลุ่มผู้เรียนในรายวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ ชั้นปีที่ 2 ระดับปริญญาตรี สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต จำนวน 35 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วยแบบสอบถามความคิดเห็น โดยการกำหนดลักษณะการประเมินแบบมาตราส่วนประเมินค่าสำหรับนักศึกษา เพื่อศึกษาถึงประสิทธิภาพของการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ ความสามารถในการเรียนรู้จากภาพผลงานศิลปะ การสัมภาษณ์ความคิดเห็น และการแสดงความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อรูปแบบการเรียนรู้แบบบูรณาการ วิเคราะห์โดยการหาค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ส่วนข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์แบบกึ่งโครงสร้าง วิเคราะห์ด้านเนื้อหาโดยคำนวณเป็นร้อยละ และสรุปสาระสำคัญของแต่ละด้าน บรรยายประกอบความเรียง

ผลการวิจัยพบว่า ผู้เรียนมีความเห็นเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนรายวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะโดยบูรณาการวิธีการเรียนการสอนแบบมีหลักเกณฑ์เป็นพื้นฐานโดยเว็บไซต์โครงการศิลปะกุเกิล ในองค์ประกอบแกนความรู้ทั้ง 4 ด้าน ดังนี้

1. แกนความรู้ด้านประวัติศาสตร์ศิลปะ ผู้เรียนมีความรู้ และความเข้าใจในเนื้อหาของสมัยศิลปะลัทธิศิลปะ และการทำงานศิลปะของศิลปินต่างๆ เพิ่มมากขึ้น
2. แกนความรู้ด้านสุนทรียศาสตร์ ผู้เรียนมีซาบซึ้ง และเกิดรู้สึกถึงความงามในผลงานศิลปะเพิ่มมากขึ้น สามารถเห็นถึงรายละเอียดในผลงานศิลปะ และจดจำภาพผลงานศิลปะต่างๆ อย่างแม่นยำมากขึ้น
3. แกนความรู้ด้านศิลปวิจารณ์ ผู้เรียนมีความเข้าใจในกระบวนการแบบอย่างทางศิลปะ และมีความมั่นใจในการแสดงออกถึงความคิดเห็นที่มีต่อผลงานศิลปะนั้นๆ เพิ่มมากขึ้น
4. แกนความรู้ด้านศิลปะปฏิบัติ ผู้เรียนรับทราบถึงเทคนิควิธีการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะชัดเจนมากขึ้น สามารถเข้าใจในกระบวนการทางจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และศิลปะหัตถกรรมอื่นๆ มากยิ่งขึ้น

Title A Study of the Achievement of integrated learning model based on Discipline-Based Art Educaion (DBAE) in History of Art through website of The Google Art Project

Researcher Associate Professor Piyasaeng Chantarawongpaisarn

Year 2013

Abstract

The purpose of this research was to study the achievement of integrated learning model based on Discipline-Based Art Education (DBAE) of History of Art course by website of The Google Art Project and learning quality of students in History of Art course by teaching through website of The Google Art Project. The achievement of integrated learning model from four disciplines in the study of art: Art History, Aesthetics, Art Criticism and Art Production Discipline Based Art Education. The population consisted of 35 second year students undergraduate program in Communication Design major, Faculty of Architecture, Kasem Bundit University. The research instruments were rating scale questionnaire assessed value for students to study the learning quality of integrated learning model, painting abilities, Interview and Giving an opinion by students about of integrated learning model. The data was analyzed by means of frequencies, percentages, rating scale means and standard deviation.

The study found that the opinions of the learning and teaching instructional management of the History of Art course by study the achievement of integrated learning model based on Discipline-Based Art Education through website of The Google Art Project in four disciplines in the study of art ,the detail of the finding were as followed :

1. Art History: Students have knowledge understanding in Art periods and creative process of artists as well.
2. Aesthetics: Students have appreciate and feeling in beauty of Art as well and could seen in detail of Art project and recognize of Art as well.
3. Art Criticism: Students have understanding of Art and confidence would to said of opinion in Art project as well.
4. Art Production: Students have knowledge in method of creative process of artists as well and could understanding about of painting, sculpture, printing and art crafts as well.