



**รายละเอียดของหลักสูตร**  
**หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์**  
**(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2559)**

**คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต**

## 3.1.3 รายวิชา

หลักเกณฑ์กำหนดรายวิชา มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

## 1). หลักเกณฑ์การใช้รหัสวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

หลักเกณฑ์การใช้รหัสวิชาในหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ศท.) หรือ General Education (GE) ประกอบด้วยตัวอักษรและตัวเลข ดังนี้

ศท. XXX

GE XXX

โดยตัวเลข 3 หลัก มีความหมายดังต่อไปนี้

**ตัวเลขแรก (หลักร้อย)** หมายถึง ระดับชั้นปีหรือระดับของวิชา

**ตัวเลขกลาง (หลักสิบ)** หมายถึง กลุ่มวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

เลข 0, 1, 6 หมายถึง กลุ่มวิชาภาษา

เลข 2 หมายถึง กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

เลข 3 หมายถึง กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

เลข 4 หมายถึง กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์

เลข 5 หมายถึง กลุ่มวิชาพลานามัย

**ตัวเลขท้าย (หลักหน่วย)** หมายถึง ลำดับที่ของวิชาในกลุ่มวิชานั้นๆ

## 2). หลักเกณฑ์การใช้รหัสวิชาในหมวดวิชาเฉพาะและหมวดวิชาเลือกเสรี

รหัสวิชาในหลักสูตร กำหนดให้เป็น ขึ้นต้นด้วยตัวอักษรทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ 2 หลัก และตามด้วยตัวเลข 3 หลัก ดังนี้

**อักษรย่อ 2 หลัก** คือ

อน หมายถึง รหัสวิชาภาษาไทยในหมวดวิชาของสาขาวิชา

VD หมายถึง รหัสวิชาภาษาอังกฤษในหมวดวิชาของสาขาวิชา

**ตัวเลข 3 หลัก** คือ

เลขตัวที่หนึ่ง (หลักร้อย) หมายถึง ระดับของกระบวนวิชา (ปีที่จัดสอน)

เลข 1 หมายถึง กระบวนวิชาในระดับปีที่ 1

เลข 2 หมายถึง กระบวนวิชาในระดับปีที่ 2

เลข 3 หมายถึง กระบวนวิชาในระดับปีที่ 3

เลข 4 หมายถึง กระบวนวิชาในระดับปีที่ 4

เลขตัวที่สอง (หลักสิบ) หมายถึง หมวดหมู่ในกลุ่มวิชาเฉพาะด้านของสาขาวิชา

เลข 0 หมายถึง กลุ่มวิชาแกน ความรู้ทั่วไป และประวัติทางศิลปะและการออกแบบ

เลข 1, 3, 5 หมายถึง กลุ่มวิชาเฉพาะด้านการออกแบบนิเทศศิลป์ วิชาบังคับ

1 หมายถึง วิชาทฤษฎีและทักษะปฏิบัติพื้นฐานทางศิลปะและการออกแบบ

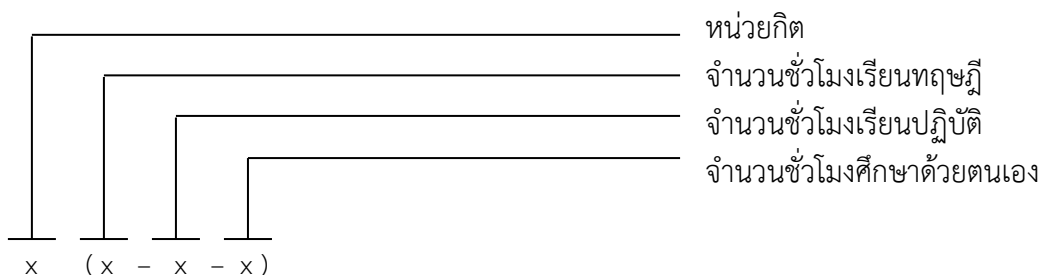
3 หมายถึง วิชาความรู้ทางวิชาชีพการออกแบบ

5 หมายถึง วิชาการใช้เทคโนโลยี/สื่อ ช่วยการออกแบบ

เลข 2, 4	หมายถึง	กลุ่มวิชาเอก-บังคับ
2	หมายถึง	วิชาการออกแบบนิเทศศิลป์
4	หมายถึง	ประสบการณ์วิชาชีพ และศิลปนิพนธ์
เลข 6, 7	หมายถึง	กลุ่มวิชาเอก-เลือก
6	หมายถึง	กลุ่มวิชาสัมพันธ์วิชาชีพ
7	หมายถึง	กลุ่มวิชาการใช้เทคโนโลยี/สื่อ ช่วยออกแบบเอก-เลือก
เลข 8, 9	หมายถึง	กลุ่มวิชาหมวดเลือกเสรี
8	หมายถึง	กลุ่มวิชาสหวิทยาการ
9	หมายถึง	กลุ่มวิชาเสริมบริบทวิชาชีพ
เลขตัวที่สาม (หลักหน่วย)	หมายถึง	ลำดับของรายวิชาในหมวดวิชานั้นๆ

หลักเกณฑ์ในการกำหนดเลขการจัดชั่วโมงเรียน ประกอบด้วย ตัวเลขทั้งหมด ดังนี้

ความหมายของเลขรหัสการจัดชั่วโมงเรียน



หลักการคิดจำนวนชั่วโมงศึกษาด้วยตนเอง

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป คือ (จำนวนชั่วโมงเรียนทฤษฎี  $\times 2$ ) + จำนวนชั่วโมงเรียนปฏิบัติ

หมวดวิชาเฉพาะ คือ (จำนวนชั่วโมงเรียนทฤษฎี  $\times 2$ ) + จำนวนหน่วยกิตเรียนปฏิบัติ

รายชื่อวิชาในหลักสูตรมีดังต่อไปนี้

1). หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต ประกอบด้วย

1.1) วิชาศึกษาทั่วไปบังคับ จำนวน 24 หน่วยกิต

(1) รายวิชาในกลุ่มวิชาภาษา จำนวน 10 หน่วยกิต

ศท.101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	2(2-0-4)
GE 101	THAI FOR COMMUNICATION	
ศท.102	การใช้ภาษาไทยเชิงสร้างสรรค์	2(2-0-4)
GE 102	THAI USAGE FOR CREATION	
ศท.100	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
GE 100	ENGLISH FOR COMMUNICATION	
ศท.110	ภาษาอังกฤษเพื่อการดำรงชีวิต	3(3-0-6)
GE 110	ENGLISH FOR DAILY LIFE	

**(2) รายวิชาในกลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ จำนวน 6 หน่วยกิต**

ศท.121	วิถีแห่งเกษม	3(3-0-6)
GE 121	WAYS OF KASEM	
ศท.123	กฎหมายเพื่อการดำรงชีวิต	3(3-0-6)
GE 123	LAWS FOR DAILY LIFE	

**(3) รายวิชาในกลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ จำนวน 3 หน่วยกิต**

ศท.131	ศิลปะการพัฒนาชีวิต	3(3-0-6)
GE 131	ARTS OF LIFE DEVELOPMENT	

**(4) รายวิชาในกลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ จำนวน 4 หน่วยกิต**

ศท.141	คณิตศาสตร์ร่วมสมัย	2(2-0-4)
GE 141	CONTEMPORARY MATHEMATICS	
ศท.142	วิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อมเพื่อโลกยั่งยืน	2(2-0-4)
GE 142	ENVIRONMENTAL SCIENCE FOR SUSTAINABLE WORLD	

**(5) รายวิชาในกลุ่มวิชาพลานามัย จำนวน 1 หน่วยกิต**

นักศึกษาสามารถเลือกเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้ จำนวน 1 รายวิชา

ศท.152	กิจกรรมนันทนาการ	1(0-2-2)
GE 152	RECREATION ACTIVITIES	
ศท.153	ศิลปะป้องกันตัว	1(0-2-2)
GE 153	ARTS OF SELF DEFENCE	
ศท.155	ลีลาศ	1(0-2-2)
GE 155	BALLROOM DANCING	
ศท.156	โบว์ลิ่ง	1(0-2-2)
GE 156	BOWLING	
ศท.157	ว่ายน้ำ	1(0-2-2)
GE 157	SWIMMING	

**1.2) วิชาศึกษาทั่วไปเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต**

นักศึกษาสามารถเลือกเรียนเพื่อเพิ่มพูนศักยภาพของผู้เรียนได้ตามความสนใจจากรายวิชาต่างๆ ใน 5 กลุ่มวิชา ดังนี้

**(1) รายวิชาในกลุ่มวิชาภาษา**

ศท.106	การเขียนในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GE 106	WRITING IN DAILY LIFE	
ศท.107	วรรณศิลป์ในภาษาไทย	3(3-0-6)
GE 107	LITERATURE IN THAI CREATED LANGUAGE	

ศท.108	วิถีภาษาไทยร่วมสมัย	3(3-0-6)
GE 108	WAYS OF CONTEMPORARY THAI LANGUAGE	
ศท.109	สุนทรียทางการฟังและการพูดภาษาไทย	3(3-0-6)
GE 109	THE AESTHETIC OF LISTENING AND SPEAKING THAI LANGUAGE	
ศท.213	ทักษะการพูดภาษาอังกฤษในองค์กร	3(3-0-6)
GE 213	ENGLISH CONVERSATION SKILLS IN WORKPLACES	
ศท.214	ทักษะการเขียนภาษาอังกฤษในองค์กร	3(3-0-6)
GE 214	ENGLISH COMPOSITION SKILLS IN WORKPLACES	
ศท.160	ภาษาและวัฒนธรรมมลายู	2(2-0-4)
GE 160	MALAY LANGUAGE AND CULTURE	
ศท.161	ภาษาและวัฒนธรรมพม่า	2(2-0-4)
GE 161	MYANMAR LANGUAGE AND CULTURE	
ศท.162	ภาษาและวัฒนธรรมเวียดนาม	2(2-0-4)
GE 162	VIETNAMESE LANGUAGE AND CULTURE	
ศท.163	ภาษาและวัฒนธรรมจีน	2(2-0-4)
GE 163	CHINESE LANGUAGE AND CULTURE	
ศท.164	ภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่น	2(2-0-4)
GE 164	JAPANESE LANGUAGE AND CULTURE	
ศท.165	ภาษาและวัฒนธรรมเกาหลี	2(2-0-4)
GE 165	KOREAN LANGUAGE AND CULTURE	
ศท.166	ภาษาและวัฒนธรรมอาหรับ	2(2-0-4)
GE 166	ARABIC LANGUAGE AND CULTURE	
ศท.167	ภาษาและวัฒนธรรมรัสเซีย	2(2-0-4)
GE 167	RUSSIAN LANGUAGE AND CULTURE	

**(2) รายวิชาในกลุ่มวิชาสังคมศาสตร์**

ศท.122	จิตวิทยาเพื่อการดำรงชีวิต	3(3-0-6)
GE 122	PSYCHOLOGY FOR DAILY LIFE	
ศท.124	เศรษฐกิจพอเพียงกับคุณภาพชีวิต	3(3-0-6)
GE 124	SUFFICIENCY ECONOMY AND QUALITY OF LIFE	
ศท.125	การสื่อสารและมนุษยสัมพันธ์	3(3-0-6)
GE 125	COMMUNICATION AND HUMAN RELATIONS	
ศท.126	กระบวนการกลุ่มและเทคนิคการทำงานเป็นทีม	3(3-0-6)
GE 126	GROUP PROCESS AND TEAM WORKING TECHNIQUES	

ศท.127	หลักเศรษฐศาสตร์อิสลาม	3(3-0-6)
GE 127	INTRODUCTION TO ISLAMIC ECONOMICS	
ศท.128	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายอิสลาม (ชะรีอะฮ์)	3(3-0-6)
GE 128	INTRODUCTION TO ISLAMIC LAWS “SHARI-AH”	
ศท.129	พลเมืองกับหน้าที่ความรับผิดชอบ	3(3-0-6)
GE 129	CITIZEN DUTIES AND RESPONSIBILITIES	
ศท.221	พลวัตการย้ายถิ่นในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	3(3-0-6)
GE 221	DYNAMICS OF MIGRATION IN SOUTHEAST ASIA	
<b>(3) รายวิชาในกลุ่มวิชามนุษยศาสตร์</b>		
ศท.132	การคิดกับคนรุ่นใหม่	3(3-0-6)
GE 132	THINKING AND THE NEW GENERATION	
ศท.133	ศาสนาเพื่อการพัฒนามนุษย์	3(3-0-6)
GE 133	RELIGIONS FOR HUMAN DEVELOPMENT	
ศท.134	ประวัติศาสตร์ไทยและความเป็นชาติไทย	3(3-0-6)
GE 134	THAI HISTORY AND NATIONAL IDENTITY	
ศท.135	มรดกไทยและภูมิปัญญาไทย	3(3-0-6)
GE 135	THAI HERITAGE AND WISDOM	
ศท.136	สุนทรียศาสตร์	2(2-0-4)
GE 136	AESTHETICS	
ศท.137	ดนตรีกับมนุษยชาติ	2(2-0-4)
GE 137	MUSIC AND HUMANITIES	
ศท.138	ศิลปะกับมนุษยชาติ	2(2-0-4)
GE 138	ARTS AND HUMANITIES	
ศท.139	หลักการอิสลามเบื้องต้น	3(3-0-6)
GE 139	INTRODUCTION TO PRINCIPLES OF ISLAM	
ศท.231	พลังความคิดกับการพัฒนาศักยภาพมนุษย์	3(3-0-6)
GE 231	POWER OF THOUGHT AND DEVELOPMENT OF HUMAN POTENTIAL	
ศท.232	อารยธรรมโลก	3(3-0-6)
GE 232	WORLD CIVILIZATION	
ศท.233	ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	3(3-0-6)
GE 233	SOUTHEAST ASIA HISTORY AND CULTURE	
ศท.234	คติชนเพื่อชีวิต	3(3-0-6)
GE 234	FOLKLORE FOR LIFE	

**(4) รายวิชาในกลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์**

ศท.140	การประยุกต์สถิติในชีวิตประจำวัน	2(2-0-4)
GE 140	APPLIED STATISTICS IN EVERYDAY LIFE	
ศท.143	การประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์ในชีวิตประจำวัน	2(1-2-4)
GE 143	APPLIED COMPUTER IN EVERYDAY LIFE	
ศท.144	สุขภาพเพื่อชีวิต	2(2-0-4)
GE 144	HEALTH FOR LIFE	
ศท.145	การประยุกต์ใช้ฟิสิกส์ในชีวิตประจำวัน	2(2-0-4)
GE 145	APPLIED PHYSICS IN EVERYDAY LIFE	
ศท.146	เคมีกับการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	2(2-0-4)
GE 146	APPLIED CHEMISTRY IN EVERYDAY LIFE	
ศท.147	วิทยาศาสตร์โลกและดาราศาสตร์	2(2-0-4)
GE 147	EARTH SCIENCE AND ASTRONOMY	
ศท.148	การเสริมสร้างทักษะทางคณิตศาสตร์	2(1-2-6)
GE 148	STRENGTHENING MATHEMATICAL SKILLS	

**(5) รายวิชาในกลุ่มวิชาพลานามัย**

นักศึกษาสามารถเลือกเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้ โดยต้องไม่ซ้ำกับรายวิชา

ที่เลือกเรียนไปแล้ว

ศท.152	กิจกรรมนันทนาการ	1(0-2-2)
GE 152	RECREATION ACTIVITIES	
ศท.153	ศิลปะป้องกันตัว	1(0-2-2)
GE 153	ARTS OF SELF DEFENCE	
ศท.155	ลีลาศ	1(0-2-2)
GE 155	BALLROOM DANCING	
ศท.156	โบว์ลิ่ง	1(0-2-2)
GE 156	BOWLING	
ศท.157	ว่ายน้ำ	1(0-2-2)
GE 157	SWIMMING	

**2). หมวดวิชาเฉพาะ****94****หน่วยกิต****ก). กลุ่มวิชาแกน****6****หน่วยกิต**

อน.100	ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ	3(3-0-6)	Version 2
VD.100	HISTORY OF ART AND DESIGN		
อน.200	สุนทรียศาสตร์ในการออกแบบ	3(3-0-6)	Version 2
VD.200	AESTHETICS FOR DESIGN		

<b>ข). กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน</b>		<b>32</b>	<b>หน่วยกิต</b>
อน.111	วาดเส้น	2(1-3-2)	Version 1
VD.111	DRAWING		
อน.112	วาดเส้นเพื่อการออกแบบ	2(1-3-2)	Version 1
VD.112	DRAWING FOR DESIGN		
อน.113	ทัศนศิลป์	2(1-3-2)	Version 1
VD.113	VISUAL ARTS		
อน.114	หลักการออกแบบ	2(1-3-2)	Version 1
VD.114	PRINCIPLES OF DESIGN		
อน.115	การสร้างสรรค์งานออกแบบ	2(1-3-2)	Version 1
VD.115	CREATIVE DESIGN		
อน.116	พื้นฐานคอมพิวเตอร์เพื่อศิลปะและการออกแบบ	2(1-3-2)	Version 1
VD.116	BASIC COMPUTER FOR ART AND DESIGN		
อน.231	การออกแบบและจัดวางตัวอักษร	2(1-3-2)	Version 1
VD.231	LETTERING AND TYPOGRAPHY		
อน.232	การสร้างภาพประกอบ	2(1-3-2)	Version 1
VD.232	ILLUSTRATION		
อน.233	การถ่ายภาพ	2(1-3-2)	Version 1
VD.233	PHOTOGRAPHY		
อน.251	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ	3(2-3-4)	Version 1
VD.251	COMPUTER GRAPHIC DESIGN		
อน.252	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบขั้นสูง	3(2-3-4)	Version 1
VD.252	ADVANCE COMPUTER GRAPHIC DESIGN		
อน.331	ศิลปกรรมไทยเพื่อการออกแบบนิเทศศิลป์	3(2-3-4)	Version 1
VD.331	THAI ART FOR VISUAL COMMUNICATION DESIGN		
อน.332	เทคโนโลยีก่อนพิมพ์	2(1-3-2)	Version 1
VD.332	PREPRESS TECHNOLOGY		
อน.351	การออกแบบสื่อเคลื่อนไหว	3(2-3-4)	Version 1
VD.351	MOTION GRAPHIC DESIGN		
<b>ค). กลุ่มวิชาเอก-บังคับ</b>		<b>41</b>	<b>หน่วยกิต</b>
อน.121	การออกแบบนิเทศศิลป์ 1	3(2-3-4)	Version 1
VD.121	VISUAL COMMUNICATION DESIGN 1		



อน.221	การออกแบบนิเทศศิลป์ 2	4(2-6-4)	Version 1
VD.221	VISUAL COMMUNICATION DESIGN 2		
อน.222	การออกแบบนิเทศศิลป์ 3	4(2-6-4)	Version 1
VD.222	VISUAL COMMUNICATION DESIGN 3		
อน.321	การออกแบบนิเทศศิลป์ 4	4(2-6-4)	Version 2
VD.321	VISUAL COMMUNICATION DESIGN 4		
อน.322	การออกแบบนิเทศศิลป์ 5	4(2-6-4)	Version 2
VD.322	VISUAL COMMUNICATION DESIGN 5		
อน.323	ระเบียบวิธีวิจัยทางการออกแบบ	3(3-0-6)	Version 2
VD.323	RESEARCH METHODOLOGY IN DESIGN		
อน.324	ธุรกิจการออกแบบ	3(3-0-6)	Version 1
VD.324	DESIGN BUSINESS		
อน.340	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพการออกแบบนิเทศศิลป์ (350 ชั่วโมง)		Version 1
VD.340	PROFESSIONAL EXPERIENCE IN VISUAL COMMUNICATION DESIGN		
อน.421	การออกแบบนิเทศศิลป์ 6	5(2-8-5)	Version 1
VD.421	VISUAL COMMUNICATION DESIGN 6		
อน.422	สัมมนาทางการออกแบบนิเทศศิลป์	3(2-3-4)	Version 1
VD.422	SEMINAR IN VISUAL COMMUNICATION DESIGN		
อน.441	ศิลปนิพนธ์เพื่อการออกแบบนิเทศศิลป์	8(0-16-8)	Version 1
VD.441	ART THESIS IN VISUAL COMMUNICATION DESIGN		
<b>ง). กลุ่มวิชาเอก-เลือก</b>		<b>15</b>	<b>หน่วยกิต</b>
ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้			
อน.260	หลักการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์	3(3-0-6)	Version 1
VD.260	PRINCIPLES OF ADVERTISING AND PUBLIC RELATION		
อน.261	การเขียนเพื่อการสร้างสรรค์	3(2-3-4)	Version 1
VD.261	CREATIVE COPY WRITING		
อน.262	การออกแบบสัญลักษณ์และเครื่องหมาย	3(2-3-4)	Version 1
VD.262	LOGOS AND SYMBOLS DESIGN		
อน.263	การนำเสนอผลงาน	3(2-3-4)	Version 1
VD.263	PROJECT PRESENTATION		
อน.360	ภาษาอังกฤษวิชาชีพเพื่อการออกแบบนิเทศศิลป์	3(3-0-6)	Version 1
VD.360	ENGLISH PROFESSIONAL PRACTICES FOR VISUAL COMMUNICATION DESIGN		

อน.361	การถ่ายภาพเพื่อการออกแบบนิเทศศิลป์	3(2-3-4)	Version 1
VD.361	PHOTOGRAPHY FOR VISUAL COMMUNICATION DESIGN		
อน.362	การออกแบบเลขณศิลป์สำหรับองค์กร	3(2-3-4)	Version 1
VD.362	CORPORATE IDENTITIES FOR GRAPHIC DESIGN		
อน.363	การออกแบบจัดที่แสดงและนิทรรศการ	3(2-3-4)	Version 1
VD.363	DISPLAY AND EXHIBITION DESIGN		
อน.364	การออกแบบตัวละคร	3(2-3-4)	Version 1
VD.364	CHARACTER DESIGN		
อน.365	การเขียนบทและนำเสนอเรื่องด้วยภาพ	3(2-3-4)	Version 1
VD.365	SCRIPT WRITING AND STORYBOARD WORKS		
อน.366	การออกแบบเลขณศิลป์บนบรรจุภัณฑ์	3(2-3-4)	Version 1
VD.366	GRAPHIC DESIGN ON PACKAGING		
อน.367	การออกแบบเพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน	3(2-3-4)	Version 1
VD.367	DESIGN FOR COMMUNITY PRODUCTS DEVELOPMENT		
อน.370	เทคนิคการผลิตสื่อภาพและเสียง	3(2-3-4)	Version 1
VD.370	MUSIC VIDEO PRODUCTION TECHNIQUES		
อน.371	การออกแบบเว็บไซต์	3(2-3-4)	Version 1
VD.371	WEB DESIGN		
อน.372	การออกแบบ 3 มิติด้วยคอมพิวเตอร์	3(2-3-4)	Version 1
VD.372	THREE-DIMENSIONAL COMPUTER DESIGN		
อน.373	พื้นฐานการสร้างภาพเคลื่อนไหว	3(2-3-4)	Version 1
VD.373	BASIC ANIMATION		
อน.374	เทคนิคการสร้างภาพเคลื่อนไหว	3(2-3-4)	Version 1
VD.374	ANIMATION TECHNIQUES		
อน.460	สหกิจศึกษา	9 (1 ภาคการศึกษา)	Version 1
VD.460	CO-OPERATIVE EDUCATION		
อน.461	กรณีศึกษาทางการออกแบบ	3(1-6-2)	Version 1
VD.461	CASE STUDY FOR DESIGN		

### 3). หมวดวิชาเลือกเสรี

6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้ หรือจากรายวิชาในสาขาวิชาอื่นของคุณะ  
สถาปัตยกรรมศาสตร์ หรือของคณะวิชาอื่น ๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต

อน.281	การออกแบบและเขียนแบบ	2(1-3-2)	Version 1
VD.281	GRAPHIC DRAWING AND DESIGN		

อน.282	ศิลปะสื่อผสม	2(1-3-2)	Version 1
VD.282	MIXED MEDIA ART		
อน.283	ภูมิปัญญาไทยในการออกแบบ	2(1-3-2)	Version 1
VD.283	THAI WISDOM IN DESIGN		
อน.284	ศิลปะและหัตถกรรมพื้นบ้าน	2(1-3-2)	Version 1
VD.284	FOLK ART AND CRAFTS		
อน.285	เศรษฐกิจพอเพียงกับการออกแบบ	2(1-3-2)	Version 1
VD.285	SUFFICIENCY ECONOMY AND DESIGN		
อน.286	การออกแบบงานกระดาษ	2(1-3-2)	Version 1
VD.286	PAPER DESIGN		
อน.380	ศิลปะเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	3(3-0-6)	Version 1
VD.380	SOUTHEAST ASIAN ART		
อน.381	การวางแผนการออกแบบ	3(2-3-4)	Version 1
VD.381	DESIGN PLANNING		
อน.382	การออกแบบคอมมิค	2(1-3-2)	Version 1
VD.382	COMICS DESIGN		
อน.383	การออกแบบมาสคอต	2(1-3-2)	Version 1
VD.383	MASCOT DESIGN		
อน.391	การออกแบบหนังสือ	2(1-3-2)	Version 1
VD.391	BOOK DESIGN		
อน.481	โครงการศึกษาส่วนบุคคล	2(1-3-2)	Version 1
VD.481	INDIVIDUAL PROJECT		
อน.491	หลักการประกอบธุรกิจขนาดย่อมด้านการออกแบบ นิเทศศิลป์	3(3-0-6)	Version 1
VD.491	BUSINESS PRINCIPLES FOR SME ON VISUAL COMMUNICATION DESIGN		
อน.492	การจัดการธุรกิจการออกแบบนิเทศศิลป์	3(3-0-6)	Version 1
VD.492	VISUAL COMMUNICATION DESIGN BUSINESS MANAGEMENT		