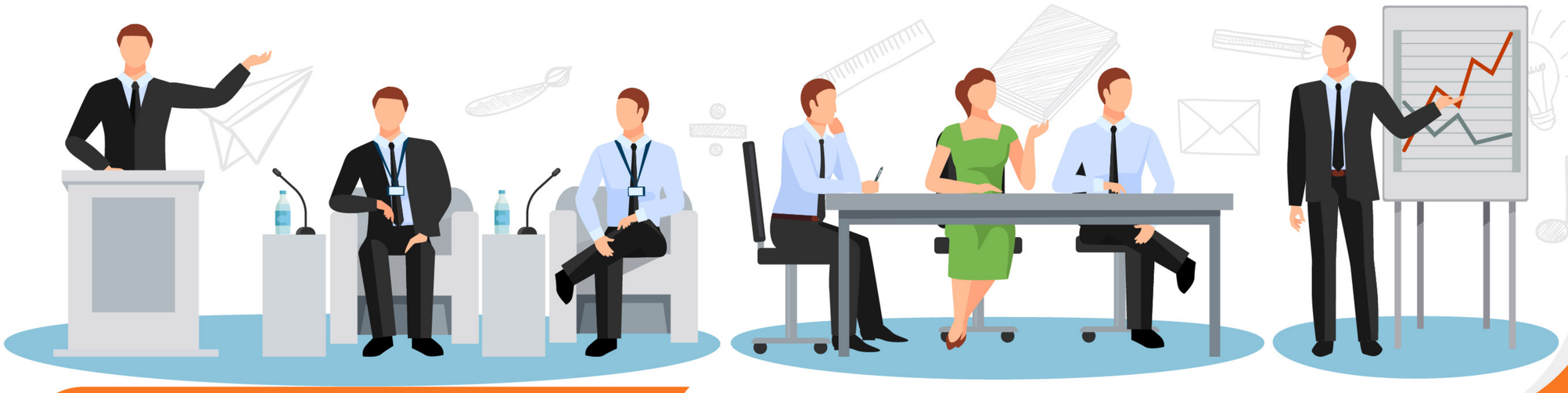


KASEM BUNDIT UNIVERSITY

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
Faculty of Architecture

องค์ความรู้จากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้

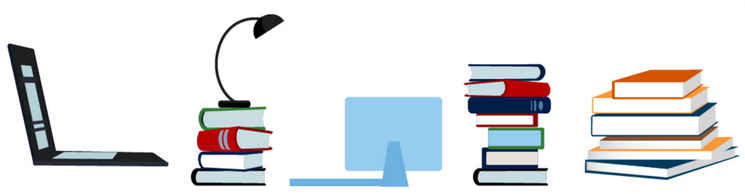
เทคนิคการวางแผนการผลิตงานวิจัย/สร้างสรรค์ทางสถาปัตยกรรมและการออกแบบ

การวางแผนการผลิต

ในที่นี้หมายถึงการหาจุดสมดุลในการผลิตงานวิจัย/สร้างสรรค์ เพื่อให้คุ้มค่าต่อการใช้ทรัพยากรด้านต่างๆ และนำผลที่ได้จากงานวิจัย/สร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์อย่างเหมาะสมสูงสุด

ความคุ้มค่าต่อการใช้ทรัพยากรด้านต่างๆ ในการผลิตผลงาน ได้แก่

- ด้านการบริหารกำลังคน
- ด้านการบริหารเงินงบประมาณ
- ด้านการบริหารจัดการเวลาการทำงาน
- ด้านการบริหารการใช้วัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือ



การใช้ประโยชน์จากการผลิตผลงานวิจัย สร้างสรรค์ ดังนี้

- พัฒนาศักยภาพตนเองและทีม
- บูรณาการกับการเรียนการสอน
- บูรณาการกับการบริการทางวิชาการ
- บูรณาการกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
- การขอตำแหน่งทางวิชาการ
- เกณฑ์มาตรฐานอาจารย์ประจำหลักสูตร
- เกณฑ์มาตรฐานการประกันคุณภาพการศึกษา

เทคนิคการวางแผนการผลิตงานวิจัย สร้างสรรค์

พิจารณาตามลำดับขั้นตอนดังนี้

- **GOAL**

ตั้งเป้าหมายในการผลิตผลงานก่อนว่าจะทำไปเพื่ออะไร, นำไปใช้ประโยชน์อะไรได้บ้างให้คุ้มค่า, ยิงปืนนัดเดียวได้นกหลายตัว

- **WHAT**

จะทำอะไร, keyword สำคัญคืออะไร, ขอบเขตผลงานจะทำแค่ไหน

- **WHERE**

จะทำที่ไหน, ขอบเขตของสถานที่, เดินทางอย่างไรกี่รอบกี่ครั้ง

- **WHEN**

จะใช้ระยะเวลาเท่าไหร่, กำหนดแล้วเสร็จควรเป็นตอนไหน, ระยะสัญญาว่าจ้าง

- **WHY**

ต้องบอกเหตุผลให้ได้ว่าทำไมถึงต้องทำเรื่องนี้, มีความสำคัญอย่างไร, จำเป็นแค่ไหน, เร่งด่วนหรือไม่

- **HOW**

จะทำอย่างไรให้สำเร็จลุล่วง, ใช้วิธีอย่างไร, ใช้เครื่องมืออย่างไร

- **WHO**

จัดสรรกำลังพลและแบ่งหน้าที่ในทีมอย่างไร, ให้ใครทำหน้าที่อะไร ทำกับใคร

เทคนิคเพิ่มเติมสำหรับการผลิตผลงานวิจัย สร้างสรรค์เพื่อได้ประโยชน์ที่เหมาะสมสูงสุด

- **สร้างวัฒนธรรมองค์กรให้ทำงานวิจัย/สร้างสรรค์/งานออกแบบต่างๆ อย่างต่อเนื่อง**

เพื่อเตรียมพร้อมนำเสนอหรือจัดแสดงผลงานอยู่เสมอ

- **ประกอบวิชาชีพทางสถาปัตยกรรมและการออกแบบเสียบ้าง**

เพื่อต่อยอดผลงานการประกอบวิชาชีพสู่งานวิจัย/สร้างสรรค์

- **วางแผนการทำงานและขอบเขตงานให้เรียบง่ายกระชับ**

สามารถจบงานได้ใน 1 ปีการศึกษา พร้อมทั้งหาเวทีในการตีพิมพ์เผยแพร่หรือจัดแสดงผลงานไปพร้อมกันด้วย

- **มีแผนพัฒนาบุคลากรที่ชัดเจน**

เพื่อเป็นเงื่อนไขในการผลิตผลงานของบุคลากรในคณะให้มีผลงานเตรียมพร้อมอยู่เสมอ

- **จัดทำตารางแผนการดำเนินงานที่ชัดเจน**

เพื่อแสดงกิจกรรมและระยะเวลาแต่ละขั้นตอน แสดงการซ้อนทับกันของบางกิจกรรมในช่วงเวลาเดียวกัน ทำให้สามารถจัดสรรทรัพยากรได้อย่างคุ้มค่า

สรุปโดย : คณะอนุกรรมการดำเนินการจัดการองค์ความรู้