

**หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์**  
**(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566)**

**Bachelor of Architecture Program in Architecture**

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 153 หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตร ประกอบด้วย

1). หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	จำนวน	24	หน่วยกิต
ประกอบด้วย			
1.1 รายวิชาบังคับ	จำนวน	9	หน่วยกิต
ประกอบด้วย			
1.1.1 กลุ่มสาระภาษากับการสื่อสาร	จำนวน	6	หน่วยกิต
1.1.2 กลุ่มสาระพลเมือง	จำนวน	3	หน่วยกิต
1.2 รายวิชาเลือกในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	15	หน่วยกิต
2). หมวดวิชาเฉพาะด้าน	จำนวน	120	หน่วยกิต
ประกอบด้วย			
(ก) หมวดวิชาหลัก	จำนวน	45	หน่วยกิต
(ข) หมวดวิชาพื้นฐาน	จำนวน	15	หน่วยกิต
(ค) หมวดวิชาเทคโนโลยี	จำนวน	36	หน่วยกิต
(ง) หมวดวิชาสนับสนุน	จำนวน	24	หน่วยกิต
3). หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า จำนวน	9	หน่วยกิต

รายวิชาในหลักสูตร

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1.1 รายวิชาบังคับ จำนวน 9 หน่วยกิต โดยมีวิชาดังต่อไปนี้

(1) กลุ่มสาระ ภาษากับการสื่อสาร

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
ศษท101 GEN101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร THAI FOR COMMUNICATION	3(3-0-6)
ศษท102 GEN102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ENGLISH FOR COMMUNICATION	3(3-0-6)

(2) กลุ่มสาระ พลเมืองโลก

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
ศษท401 GEN401	สมาร์ทเกษม SMART KASEM	3(3-0-6)

1.2 รายวิชาเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต โดยเลือกจากรายวิชาดังต่อไปนี้

(1) กลุ่มสาระ ภาษากับการสื่อสาร

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
ศษท103 GEN103	ภาษาไทยเชิงสร้างสรรค์ THAI FOR CREATION	3(3-0-6)
ศษท104 GEN104	วาทกรรมสมัยใหม่ MODERN DISCOURSE	3(3-0-6)
ศษท105 GEN105	การสื่อสารอย่างมืออาชีพ PROFESSIONAL COMMUNICATION	3(3-0-6)
ศษท106 GEN106	การเขียนเพื่องานอาชีพ WRITING FOR CAREER	3(3-0-6)
ศษท107 GEN107	ศิลปะการใช้ภาษาไทยในสื่อออนไลน์ ART OF USING THAI LANGUAGE IN ONLINE MEDIA	3(3-0-6)
ศษท108 GEN108	วิถีภาษาไทยร่วมสมัย WAYS OF CONTEMPORARY THAI LANGUAGE	3(3-0-6)
ศษท109 GEN109	การอ่านภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน ENGLISH READING IN DAILY LIFE	3(3-0-6)
ศษท110 GEN110	ทักษะการพูดภาษาอังกฤษในองค์กร ENGLISH CONVERSATION SKILLS IN WORKPLACES	3(3-0-6)
ศษท111 GEN111	ทักษะการเขียนภาษาอังกฤษในองค์กร ENGLISH COMPOSITION SKILLS IN WORKPLACES	3(3-0-6)
ศษท112 GEN112	ภาษาอังกฤษเพื่อสุขภาพ ENGLISH FOR HEALTH CARE	3(3-0-6)
ศษท113 GEN113	ภาษาอังกฤษจากสื่อบันเทิง ENGLISH FOR ENTERTAINMENT MEDIA	3(3-0-6)
ศษท114 GEN114	ภาษาอังกฤษกับความเป็นไทย ENGLISH AND THAINESS	3(3-0-6)
ศษท115 GEN115	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจสมัยใหม่ ENGLISH FOR MODERN BUSINESS COMMUNICATION	3(3-0-6)
ศษท116 GEN116	สื่อสารง่ายๆ สไตล์พม่า EASY WAY TO COMMUNICATE MYANMAR LANGUAGE	3(3-0-6)
ศษท117 GEN117	สื่อสารง่ายๆ สไตล์เวียดนาม EASY WAY TO COMMUNICATE VIETNAMESE LANGUAGE	3(3-0-6)
ศษท118 GEN118	สื่อสารง่ายๆ สไตล์จีน EASY WAY TO COMMUNICATE CHINESE LANGUAGE	3(3-0-6)
ศษท119 GEN119	สื่อสารง่ายๆ สไตล์ญี่ปุ่น EASY WAY TO COMMUNICATE JAPANESE LANGUAGE	3(3-0-6)
ศษท120 GEN120	สื่อสารง่ายๆ สไตล์เกาหลี EASY WAY TO COMMUNICATE KOREAN LANGUAGE	3(3-0-6)

(2) กลุ่มสาระ การสร้างสรรค์ นวัตกรรม และการเป็นผู้ประกอบการ

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
ศษท201 GEN201	ไลฟ์สไตล์ผู้ประกอบการสมัยใหม่ CONTEMPORARY ENTREPRENEURSHIP LIFESTYLE	3(3-0-6)
ศษท202 GEN202	ทักษะการบริหารใจในโลกยุคใหม่ MIND MANAGEMENT SKILLS IN MODERN WORLD	3(3-0-6)
ศษท203 GEN203	ธุรกิจสิ่งแวดล้อม ENVIRONMENTAL BUSINESS	3(3-0-6)
ศษท204 GEN204	ความคิดสร้างสรรค์ : ศักยภาพสุดยอดของมนุษย์ CREATIVITY: HUMAN SELF ACTUALIZATION	3(3-0-6)
ศษท205 GEN205	กฎหมายธุรกิจสำหรับผู้ประกอบการ BUSINESS LAW FOR ENTREPRENEURS	3(3-0-6)
ศษท206 GEN206	บุคลิกภาพและการนำเสนออย่างมืออาชีพสำหรับผู้ประกอบการ PERSONALITY AND PROFESSIONAL PRESENTATION FOR ENTREPRENEURS	3(3-0-6)
ศษท207 GEN207	การคิดสร้างสรรค์เพื่อการสื่อสาร CREATIVE THINKING FOR COMMUNICATIONS	3(3-0-6)
ศษท208 GEN208	ภูมิปัญญาไทยกับความคิดสร้างสรรค์ THAI WISDOM AND CREATIVITY	3(3-0-6)
ศษท209 GEN209	สร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัย CONTEMPORARY ART CREATIVITY	3(3-0-6)

(3) กลุ่มสาระ ศาสตร์และศิลป์แห่งชีวิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
ศษท301 GEN301	ศาสตร์และศิลป์แห่งการใช้ชีวิต THE ART AND SCIENCE FOR LIFE	3(3-0-6)
ศษท302 GEN302	ออกแบบชีวิต คิดส์สไตล์ คนรุ่นใหม่ LIFE DESIGN AND THE CONCEPTION OF NEW GENERATION	3(3-0-6)
ศษท303 GEN303	การรับมือภัยพิบัติทางธรรมชาติ COPING WITH NATURAL DISASTER	2(2-0-4)
ศษท304 GEN304	สารและการเปลี่ยนแปลงรอบตัวเรา SUBSTANCE AND CHANGE AROUND US	2(2-0-4)
ศษท305 GEN305	รอบรู้ปรากฏการณ์ธรรมชาติ ALL AROUND OF NATURAL PHENOMENON	2(2-0-4)
ศษท306 GEN306	ทักษะเชิงตัวเลขในชีวิตประจำวัน NUMERICAL SKILLS IN DAILY LIF	2(2-0-4)
ศษท307 GEN307	การวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้น INTRODUCTION TO DATA ANALYSIS	2(2-0-4)
ศษท308 GEN308	การใช้แอปพลิเคชันและโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการทำงาน THE USE OF APPLICATIONS AND COMPUTER PROGRAMS FOR WORK	2(1-2-4)
ศษท309 GEN309	การรู้เท่าทันสื่อและสารสนเทศยุคดิจิทัล MEDIA AND INFORMATION LITERACY IN DIGITAL ERA	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
ศษท310 GEN310	ทักษะการเรียนรู้สู่ความสำเร็จ LEARNING SKILLS TO SUCCESS	3(3-0-6)

(4) กลุ่มสาระ พลเมืองโลก

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
ศษท402 GEN402	กฎหมายเพื่อการดำรงชีวิต LAWS FOR DAILY LIFE	3(3-0-6)
ศษท403 GEN403	การศึกษาเพื่อพัฒนาพลเมือง EDUCATION FOR CITIZEN DEVELOPMENT	3(3-0-6)
ศษท404 GEN404	ศาสตร์พระราชาสู่การพัฒนาชีวิต THE KING'S PHILOSOPHY FOR LIFE DEVELOPMENT	3(3-0-6)
ศษท405 GEN405	วิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อมเพื่อโลกยั่งยืน ENVIRONMENTAL SCIENCE FOR SUSTAINABLE WORLD	2(2-0-4)
ศษท406 GEN406	เมืองอัจฉริยะเพื่อการจัดการที่ยั่งยืน SMART CITY TO SUSTAINABILITY	3(3-0-6)
ศษท407 GEN407	สังคมสูงวัย ใจเป็นสุข AGING SOCIETY AND HAPPY MIND	3(3-0-6)

(5) กลุ่มสาระ สุนทรียศาสตร์

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
ศษท501 GEN501	ปรัชญารักกับความงามของชีวิต PHILOSOPHY OF LOVE AND BEAUTY IN LIFE	3(3-0-6)
ศษท502 GEN502	ศาสตร์แห่งความสุข SCIENCE OF HAPPINESS	3(3-0-6)
ศษท503 GEN503	อารยธรรมโลก WORLD CIVILIZATION	3(3-0-6)
ศษท504 GEN504	ประวัติศาสตร์ไทยและความเป็นชาติไทย THAI HISTORY AND NATIONAL IDENTITY	3(3-0-6)
ศษท505 GEN505	ประวัติศาสตร์ในภาพยนตร์ HISTORY IN CINEMAS	3(3-0-6)
ศษท506 GEN506	ประวัติศาสตร์ศิลป์ ART HISTORY	3(3-0-6)
ศษท507 GEN507	รู้ไทย รักประเทศไทย THAINESS AWARENESS	3(3-0-6)
ศษท508 GEN508	กรุงเทพฯศึกษา BANGKOK STUDIES	3(3-0-6)
ศษท509 GEN509	ศิลปะและวัฒนธรรมบันเทิง ARTS AND ENTERTAINMENT	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
ศษท510 GEN510	มนุษย์กับสุนทรียศาสตร์ MAN AND AESTHETICS	3(3-0-6)
ศษท511 GEN511	โลกแห่งเทพนิยาย WORLD OF FAIRY TALES	3(3-0-6)

(6) กลุ่มสาระ ศาสตร์การพัฒนาสุขภาวะและบุคลิกภาพ

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
ศษท601 GEN601	ลีลาศ BALLROOM DANCING	1(0-2-2)
ศษท602 GEN602	การต่อสู้และป้องกันตัว THE ART OF SELF-DEFENSE	1(0-2-2)
ศษท603 GEN603	การออกกำลังกายในชีวิตประจำวัน EXERCISES IN DAILY LIFE	2(1-2-3)
ศษท604 GEN604	การจัดกิจกรรมนันทนาการและเกม GAMES AND RECREATION ACTIVITIES	2(1-2-3)
ศษท605 GEN605	สุขภาพเพื่อชีวิต HEALTH FOR LIFE	3(3-0-6)
ศษท606 GEN606	การสื่อสารสัมพันธ์ COMMUNICATION OF RELATION	3(3-0-6)
ศษท607 GEN607	ภาวะผู้นำและเทคนิคการทำงานเป็นทีม LEADERSHIP AND TEAM WORKING TECHNIQUES	3(3-0-6)
ศษท608 GEN608	บุคลิกภาพในโลกดิจิทัล CONTEMPORARY PERSONALITY IN DIGITAL AGE	3(3-0-6)
ศษท609 GEN609	จิตบริการเพื่อการพัฒนาชีวิตและสังคม SERVICE MIND FOR LIFE AND SOCIAL DEVELOPMENT	3(3-0-6)

2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน จำนวน 120 หน่วยกิต ประกอบด้วย 4 หมวดวิชา ดังนี้

(ก) หมวดวิชาหลัก จำนวน 45 หน่วยกิต ให้เรียนทุกรายวิชา ดังนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
สถาป152 ARC152	การออกแบบสถาปัตยกรรม 1 ARCHITECTURAL DESIGN 1	5(1-12-2)
สถาป251 ARC251	การออกแบบสถาปัตยกรรม 2 ARCHITECTURAL DESIGN 2	5(1-12-2)
สถาป252 ARC252	การออกแบบสถาปัตยกรรม 3 ARCHITECTURAL DESIGN 3	5(1-12-2)
สถาป351 ARC351	การออกแบบสถาปัตยกรรม 4 ARCHITECTURAL DESIGN 4	5(1-12-2)
สถาป352 ARC352	การออกแบบสถาปัตยกรรม 5 ARCHITECTURAL DESIGN 5	5(1-12-2)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
สถาป451 ARC451	การออกแบบสถาปัตยกรรม 6 ARCHITECTURAL DESIGN 6	5(1-12-2)
สถาป551 ARC551	การออกแบบสถาปัตยกรรม 7 ARCHITECTURAL DESIGN 7	5(1-12-2)
สถาป503 ARC503	การเตรียมวิทยานิพนธ์ THESIS PREPARATION	3(2-2-5)
สถาป552 ARC552	วิทยานิพนธ์ทางสถาปัตยกรรม THESIS IN ARCHITECTURAL DESIGN	7(1-12-8)

(ข) หมวดวิชาพื้นฐานวิชาชีพ จำนวน 15 หน่วยกิต ให้เรียนทุกรายวิชา ดังนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
สถาป121 ARC121	การเขียนแบบทางสถาปัตยกรรมเบื้องต้น BASIC ARCHITECTURAL DRAWING	3(2-2-5)
สถาป122 ARC122	การวาดเส้นและการแสดงแบบสถาปัตยกรรม ARCHITECTURAL DRAWING AND PRESENTATION	3(2-2-5)
สถาป130 ARC130	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและการอนุรักษ์ HISTORY OF ARCHITECTURE AND CONSERVATION	3(3-0-6)
สถาป200 ARC200	ภาษาอังกฤษพื้นฐานสำหรับสถาปัตยกรรม BASIC ENGLISH FOR ARCHITECTURE	3(3-0-6)
สถาป405 ARC405	สถาปัตยกรรมไทย THAI ARCHITECTURE	3(2-2-5)

(ค) หมวดวิชาเทคโนโลยี จำนวน 36 หน่วยกิต ให้เรียนทุกรายวิชา ดังนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
สถาป141 ARC141	วัสดุและวิธีการก่อสร้าง 1 MATERIALS AND METHODS OF CONSTRUCTION 1	3(2-2-5)
สถาป242 ARC242	วัสดุและวิธีการก่อสร้าง 2 MATERIALS AND METHODS OF CONSTRUCTION 2	3(2-2-5)
สถาป243 ARC243	วัสดุและวิธีการก่อสร้าง 3 MATERIALS AND METHODS OF CONSTRUCTION 3	3(2-2-5)
สถาป344 ARC344	วัสดุและวิธีการก่อสร้าง 4 MATERIALS AND METHODS OF CONSTRUCTION 4	3(2-2-5)
สถาป241 ARC241	เขียนแบบก่อสร้าง 1 CONSTRUCTION DRAWING 1	3(1-4-4)
สถาป342 ARC342	เขียนแบบก่อสร้าง 2 CONSTRUCTION DRAWING 2	3(1-4-4)
สถาป343 ARC343	เขียนแบบก่อสร้าง 3 CONSTRUCTION DRAWING 3	3(1-4-4)
สถาป444 ARC444	เขียนแบบก่อสร้าง 4 CONSTRUCTION DRAWING 4	3(1-4-4)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
สถาป334 ARC334	ระบบประกอบอาคาร BUILDING MECHANICAL SYSTEM	3(2-2-5)
สถาป341 ARC341	การอนุรักษ์พลังงานสำหรับสถาปัตยกรรม ENVIRONMENT AND ENERGY CONSERVATION FOR ARCHITECTURE	3(2-2-5)
สถาป231 ARC231	โครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม STRUCTURE IN ARCHITECTURE	3(1-4-4)
สถาป232 ARC232	การออกแบบแสงสว่างสำหรับงานสถาปัตยกรรม LIGHTING DESIGN FOR ARCHITECTURE	3(1-4-4)

(ง) หมวดวิชาสนับสนุน จำนวน 24 หน่วยกิต ให้เรียนทุกรายวิชา ดังนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
สถาป151 ARC151	พื้นฐานการออกแบบสถาปัตยกรรม BASIC ARCHITECTURAL DESIGN	3(1-4-4)
สถาป119 ARC119	เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ทางสถาปัตยกรรม 1 ARCHITECTURAL COMPUTER TECHNOLOGY 1	3(1-4-4)
สถาป220 ARC220	เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ทางสถาปัตยกรรม 2 ARCHITECTURAL COMPUTER TECHNOLOGY 2	3(1-4-4)
สถาป221 ARC221	เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ทางสถาปัตยกรรม 3 ARCHITECTURAL COMPUTER TECHNOLOGY 3	3(1-4-4) Version 1
สถาป223 ARC223	เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ทางสถาปัตยกรรม 4 ARCHITECTURAL COMPUTER TECHNOLOGY 4	3(1-4-4)
สถาป332 ARC332	การบริหารการก่อสร้างและการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรม CONSTRUCTION MANAGEMENT AND PROFESSIONAL PRACTICE	3(2-2-5)
สถาป360 ARC360	การออกแบบผังบริเวณและภูมิสถาปัตยกรรม SITE AND LANDSCAPE ARCHITECTURAL DESIGN	3(2-2-5)
สถาป460 ARC460	การวางแผนและผังเมืองเบื้องต้น INTRODUCTION TO URBAN PLANNING	3(2-2-5)

### 3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า จำนวน 9 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนจากรายวิชานี้ หรือจากรายวิชาในสาขาวิชาอื่นของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ หรือของคณะวิชาอื่นๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
สถาป500 ARC500	การศึกษาสหกิจในด้านสถาปัตยกรรม COOPERATIVE EDUCATION IN ARCHITECTURAL	6(0-12-6)

## คำอธิบายรายวิชา

### 1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

#### (1) กลุ่มสาระ ภาษากับการสื่อสาร

ศษท101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)

GEN101 THAI FOR COMMUNICATION

มนุษย์กับการสื่อสาร มิติการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร การรับสารจากการฟังและการอ่าน การส่งสารด้วยการพูดและการเขียน การบูรณาการทักษะการใช้ภาษาไทยในมิติการสื่อสาร เน้นทักษะการสื่อสารเชิงปฏิสัมพันธ์กลุ่มจากกระบวนการรับสารและส่งสาร กระบวนการพัฒนาและประยุกต์ใช้ภาษาสำหรับการสื่อสารตามบริบทการเปลี่ยนแปลงของสังคมปัจจุบัน

ศษท102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)

GEN102 ENGLISH FOR COMMUNICATION

ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน ทั้งในสถานการณ์จริงและสถานการณ์จำลอง ไวยากรณ์ขั้นพื้นฐานเพื่อนำไปใช้ในการพูด การอ่าน และการเขียนได้อย่างถูกต้อง การหาความหมายผ่านสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ สำนวนและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา

ศษท103 ภาษาไทยเชิงสร้างสรรค์ 3(3-0-6)

GEN103 THAI FOR CREATION

ศิลปะการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้องตามหลักเกณฑ์อย่างสร้างสรรค์ ผ่านกระบวนการกลุ่มและรายบุคคลจากวิธีการวิเคราะห์เชิงลึก การวิจารณ์ การตีความ การวิพากษ์คุณค่าจากศิลปะการรับสารและส่งสาร สามารถนำมาประยุกต์และสร้างสรรค์เป็นนวัตกรรมทางภาษาไทยที่มีความทันสมัย มีคุณภาพ คุณประโยชน์ และมีความเหมาะสมด้วยคุณธรรมตามบริบทของสังคมในปัจจุบัน

ศษท104 วาทกรรมสมัยใหม่ 3(3-0-6)

GEN104 MODERN DISCOURSE

การสื่อความหมายด้วยภาษาแบบเน้นเป้าหมาย เปรียบเทียบวาทกรรมกับการสร้างสรรค์ การวิเคราะห์หลักการแห่งวาทกรรมสมัยใหม่ การประยุกต์วาทกรรมสู่การปฏิบัติ การบูรณาการวาทกรรมสู่วิชาชีพ

ศษท105 การสื่อสารอย่างมืออาชีพ 3(3-0-6)

GEN105 PROFESSIONAL COMMUNICATION

การพัฒนาบุคลิกภาพสำหรับการสื่อสารในโอกาสต่างๆ พลังคำพูดกับการพัฒนาศักยภาพ การสื่อสาร ทั้งการสื่อสารภายในตนเอง การสื่อสารระหว่างบุคคล การสื่อสารแบบกลุ่ม และการสื่อสารระดับองค์กร รวมถึงการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการสื่อสารในงานและการนำเสนออย่างมืออาชีพ

ศษท106 การเขียนเพื่องานอาชีพ 3(3-0-6)

GEN106 WRITING FOR CAREER

หลักการและความสำคัญเกี่ยวกับการเขียน การใช้ถ้อยคำ สำนวนโวหาร การเขียนกิจจรรยา การเขียนแนะนำหนังสือ สิ้นค้า สถานที่ท่องเที่ยว รวมถึงการเขียนภาษาไทยในสื่อสารมวลชน จรรยาบรรณของผู้เขียน ความรับผิดชอบต่องานเขียนในสื่อสารมวลชน การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารอย่างเหมาะสมและสามารถบูรณาการ สู่วิชาชีพได้



<b>ศษท107</b>	<b>ศิลปะการใช้ภาษาไทยในสื่อออนไลน์</b>	<b>3(3-0-6)</b>
<b>GEN107</b>	<b>ART OF USING THAI LANGUAGE IN ONLINE MEDIA</b> การใช้ภาษาอย่างมีวิจารณญาณ ในสื่อออนไลน์ การเขียนบันเทิงคดี สารคดี บทความ และหลักการวิจารณ์ เพื่อนำความรู้ไปเชื่อมโยงและปรับใช้ในชีวิตประจำวัน	
<b>ศษท108</b>	<b>วิถีภาษาไทยร่วมสมัย</b>	<b>3(3-0-6)</b>
<b>GEN108</b>	<b>WAYS OF CONTEMPORARY THAI LANGUAGE</b> วิถีภาษาไทยตามยุคสมัยของสังคมไทย บริบทการเปลี่ยนแปลงที่ส่งผลต่อการใช้ภาษาไทย ภูมิปัญญาทางภาษา วัฒนธรรมและความเชื่อที่แสดงออกผ่านทางภาษา การออกแบบกิจกรรมนันทนาการและประยุกต์ใช้ เทคโนโลยีเพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์และเผยแพร่การใช้ภาษาไทยในปัจจุบัน	
<b>ศษท109</b>	<b>การอ่านภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน</b>	<b>3(3-0-6)</b>
<b>GEN109</b>	<b>ENGLISH READING IN DAILY LIFE</b> ฝึกทักษะการอ่านเพื่อจับใจความสำคัญจากบทความ หนังสือพิมพ์ และเอกสารอื่นๆ ที่พบในชีวิตประจำวัน โดยใช้กลวิธีการอ่าน การเดาคำศัพท์จากบริบท รวมทั้งศึกษาคำศัพท์ สำนวนและการใช้ภาษาจากการอ่าน	
<b>ศษท110</b>	<b>ทักษะการพูดภาษาอังกฤษในองค์กร</b>	<b>3(3-0-6)</b>
<b>GEN110</b>	<b>ENGLISH CONVERSATION SKILLS IN WORKPLACES</b> ทักษะการพูดภาษาอังกฤษ เพื่อใช้ในการทำงาน ประกอบด้วย การตั้งและตอบคำถามอย่างเป็นทางการ การแนะนำตนเอง การแนะนำเพื่อน การทักทายและพูดคุยกับเพื่อนร่วมงาน การนำเสนองาน การแสดงความคิดเห็น และการเจรจาต่อรอง	
<b>ศษท111</b>	<b>ทักษะการเขียนภาษาอังกฤษในองค์กร</b>	<b>3(3-0-6)</b>
<b>GEN111</b>	<b>ENGLISH COMPOSITION SKILLS IN WORKPLACES</b> ทักษะการเขียนภาษาอังกฤษ เพื่อใช้ในการทำงาน ประกอบด้วย การเขียนแนะนำตนเองในการสมัครงาน การเขียนโต้ตอบจดหมาย ธุรกิจอย่างเป็นทางการ การเขียนจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ การเขียนบันทึกช่วยจำ และการแปลเบื้องต้น	
<b>ศษท112</b>	<b>ภาษาอังกฤษเพื่อสุขภาพ</b>	<b>3(3-0-6)</b>
<b>GEN112</b>	<b>ENGLISH FOR HEALTH CARE</b> การสนทนาภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับวิทยาการทางการแพทย์ การให้คำแนะนำทางด้านการดูแลสุขภาพ คำศัพท์และบทอ่านที่เกี่ยวข้องกับวิทยาศาสตร์สุขภาพ และการรักษาพยาบาล	
<b>ศษท113</b>	<b>ภาษาอังกฤษจากสื่อบันเทิง</b>	<b>3(3-0-6)</b>
<b>GEN113</b>	<b>ENGLISH FOR ENTERTAINMENT MEDIA</b> การเรียนรู้ภาษาอังกฤษและวัฒนธรรมผ่านสื่อบันเทิง ได้แก่ ภาพยนตร์ โฆษณา เพลง และนิตยสาร วิเคราะห์รูปแบบของภาษา คำศัพท์ สำนวนและสแลงที่ใช้ในชีวิตประจำวันเพื่อพัฒนาทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษ	

<b>ศษท114</b>	<b>ภาษาอังกฤษกับความเป็นไทย</b>	<b>3(3-0-6)</b>
<b>GEN114</b>	<b>ENGLISH AND THAINESS</b> การสนทนาภาษาอังกฤษ คำศัพท์ และบทอ่านที่เกี่ยวข้องกับความเป็นไทย ได้แก่ ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย เทศกาลและประเพณีไทย อาหารไทย ภูมิปัญญาไทย แหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญ และประวัติศาสตร์ไทยโดยสังเขป	
<b>ศษท115</b>	<b>ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจสมัยใหม่</b>	<b>3(3-0-6)</b>
<b>GEN115</b>	<b>ENGLISH FOR MODERN BUSINESS COMMUNICATION</b> การพัฒนาทักษะการพูด การฟัง การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในธุรกิจออนไลน์ และฝึก ทักษะการนำเสนองานสำหรับผู้ประกอบการ	
<b>ศษท116</b>	<b>สื่อสารง่ายๆ สไตล์พม่า</b>	<b>3(3-0-6)</b>
<b>GEN116</b>	<b>EASY WAY TO COMMUNICATE MYANMAR LANGUAGE</b> การสนทนาภาษาพม่าในชีวิตประจำวัน การสื่อสารเพื่อการท่องเที่ยว เรียนรู้วัฒนธรรมผ่านบทเพลงหรือภาพยนตร์ การแนะนำสถานที่ท่องเที่ยวและเผยแพร่วัฒนธรรมพม่าผ่านสื่อสังคมออนไลน์	
<b>ศษท117</b>	<b>สื่อสารง่ายๆ สไตล์เวียดนาม</b>	<b>3(3-0-6)</b>
<b>GEN117</b>	<b>EASY WAY TO COMMUNICATE VIETNAMESE LANGUAGE</b> การสนทนาภาษาเวียดนามในชีวิตประจำวัน การสื่อสารเพื่อการท่องเที่ยว เรียนรู้วัฒนธรรมผ่านบทเพลงหรือ ภาพยนตร์ การแนะนำสถานที่ท่องเที่ยวและเผยแพร่วัฒนธรรมเวียดนามผ่านสื่อสังคมออนไลน์	
<b>ศษท118</b>	<b>สื่อสารง่ายๆ สไตล์จีน</b>	<b>3(3-0-6)</b>
<b>GEN118</b>	<b>EASY WAY TO COMMUNICATE CHINESE LANGUAGE</b> การสนทนาภาษาจีนในชีวิตประจำวัน การสื่อสารเพื่อการท่องเที่ยว เรียนรู้วัฒนธรรมผ่านบทเพลงหรือภาพยนตร์ การแนะนำสถานที่ท่องเที่ยวและเผยแพร่วัฒนธรรมจีนผ่านสื่อสังคมออนไลน์	
<b>ศษท119</b>	<b>สื่อสารง่ายๆ สไตล์ญี่ปุ่น</b>	<b>3(3-0-6)</b>
<b>GEN119</b>	<b>EASY WAY TO COMMUNICATE JAPANESE LANGUAGE</b> การสนทนาภาษาญี่ปุ่นในชีวิตประจำวัน การสื่อสารเพื่อการท่องเที่ยว เรียนรู้วัฒนธรรมผ่านบทเพลงหรือภาพยนตร์ การแนะนำสถานที่ท่องเที่ยวและเผยแพร่วัฒนธรรมญี่ปุ่นผ่านสื่อสังคมออนไลน์	
<b>ศษท120</b>	<b>สื่อสารง่ายๆ สไตล์เกาหลี</b>	<b>3(3-0-6)</b>
<b>GEN120</b>	<b>EASY WAY TO COMMUNICATE KOREAN LANGUAGE</b> การสนทนาภาษาเกาหลีในชีวิตประจำวัน การสื่อสารเพื่อการท่องเที่ยว เรียนรู้วัฒนธรรมผ่านบทเพลงหรือ ภาพยนตร์ การแนะนำสถานที่ท่องเที่ยวและเผยแพร่วัฒนธรรมเกาหลีผ่านสื่อสังคมออนไลน์	

(2) กลุ่มสาระ การสร้างสรรค์ นวัตกรรมและการเป็นผู้ประกอบการ

- ศษท201 โลฟส์สไตล์ผู้ประกอบการสมัยใหม่ 3(3-0-6)  
GEN201 CONTEMPORARY ENTREPRENEURSHIP LIFESTYLE  
หลักการพื้นฐาน ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการเป็นผู้ประกอบการ ทักษะการเป็นผู้ประกอบการในสังคมดิจิทัล ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบระบบธุรกิจ การผลิต การตลาด และต้นทุน การวางแผนการเงินด้วยกลยุทธ์ทางหลัก เศรษฐศาสตร์ การใช้สื่อ นวัตกรรมในการบริหารงานและการเพิ่มผลผลิต กระบวนการคิดเชิงอนาคต ความเป็นผู้นำในการ จัดการองค์กร การประยุกต์ใช้ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการแก้ปัญหา และออกแบบธุรกิจของการเป็นผู้ประกอบการ สมัยใหม่
- ศษท202 ทักษะการบริหารใจในโลกยุคใหม่ 3(3-0-6)  
GEN202 MIND MANAGEMENT SKILLS IN MODERN WORLD  
แนวคิดและความหมายของกายและจิต ศาสตร์สมัยใหม่ในการบริหารจิตได้สำนึกและสมอง เพื่อสร้างศักยภาพ มนุษย์ การจินตนาการ การคิดสร้างสรรค์ เพื่อแก้ปัญหาชีวิตประจำวัน และการเสริมสร้างภาวะผู้นำทางจิตวิญญาณของ ผู้ประกอบการในโลกสมัยใหม่
- ศษท203 ธุรกิจสิ่งแวดล้อม 3(3-0-6)  
GEN203 ENVIRONMENTAL BUSINESS  
แนวคิดการดำเนินธุรกิจ และกระบวนการผลิตและผลิตภัณฑ์ที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม รวมทั้งความรับผิดชอบต่อ ต่อสังคม เพื่อสร้างความตระหนักให้นักศึกษาเป็นผู้นำทางธุรกิจสิ่งแวดล้อม และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินธุรกิจ ของตนเองหรือองค์กร
- ศษท204 ความคิดสร้างสรรค์ : ศักยภาพสุดยอดของมนุษย์ 3(3-0-6)  
GEN204 CREATIVITY : HUMAN SELF ACTUALIZATION  
แนวคิด ความหมาย และความสำคัญของความคิดสร้างสรรค์ องค์ประกอบและคุณลักษณะของความคิดที่เป็น ศักยภาพระดับสูงสุดของมนุษย์ รูปแบบและกลยุทธ์การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ เพื่อพัฒนาการคิดออกแบบ และการสร้าง นวัตกรรมในทุกสาขาวิชาชีพ และทุกมิติการดำเนินชีวิตของมนุษย์ในโลกยุคพหุวัฒนธรรม และความล้ำยุคทางเทคโนโลยี กรณีศึกษาจากศาสตร์และวิชาชีพต่างๆ ในสังคม
- ศษท205 กฎหมายธุรกิจเพื่อผู้ประกอบการ 3(3-0-6)  
GEN205 BUSINESS LAW FOR ENTREPRENEURS  
ศึกษาหลักกฎหมายทั่วไป องค์กรธุรกิจ กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการควบคุมธุรกิจ ประมวลกฎหมายแพ่งและ พยานิชย์ว่าด้วยนิติกรรมสัญญา หนี้ และเอกเทศสัญญา กฎหมายว่าด้วยหลักประกัน สินเชื่อ กฎหมายเกี่ยวกับการส่งเสริม การลงทุน การคุ้มครองผู้บริโภค และป้องกันการค้าที่ไม่เป็นธรรม กฎหมายเกี่ยวกับการฟื้นฟูกิจการ และการระงับข้อพิพาท ทางธุรกิจ
- ศษท206 บุคลิกภาพและการนำเสนออย่างมืออาชีพสำหรับผู้ประกอบการ 3(3-0-6)  
GEN206 PERSONALITY AND PROFESSIONAL PRESENTATION FOR ENTREPRENEURS  
หลักการและแนวทางการพัฒนาบุคลิกภาพเพื่อการสร้างภาพลักษณ์ในการเป็นผู้นำองค์กรที่ทรงพลัง ทักษะ การประเมินสถานการณ์ การวางแผนและการเตรียมการกลยุทธ์การเจรจาต่อรอง ศิลปะการพูดและการเสนอขายงานสำหรับ ผู้ประกอบการ ตลอดจนเทคนิคและกระบวนการสร้างสรรค์การนำเสนอด้วยเทคโนโลยีต่างๆ อย่างมืออาชีพ

ศษท207 การคิดสร้างสรรค์เพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)

GEN207 CREATIVE THINKING FOR COMMUNICATIONS

แนวคิด กระบวนการและการแสวงหาข้อมูล ความรู้เกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์ รวมถึงแรงบันดาลใจและจินตนาการเพื่อพัฒนาทักษะการคิดสร้างสรรค์ และนำไปประยุกต์ใช้ในการสื่อสาร

ศษท208 ภูมิปัญญาไทยกับความคิดสร้างสรรค์ 3(3-0-6)

GEN208 THAI WISDOM AND CREATIVITY

ภูมิปัญญาไทยและแรงบันดาลใจในการออกแบบ ปัจจัยที่เอื้อต่อการสร้างสรรค์ กระบวนการและวิธีการสร้างสรรค์ ลักษณะและผลผลิตของการสร้างสรรค์ รวมถึงการดัดแปลงวัสดุเพื่อการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตประจำวันในแต่ละยุคสมัย

ศษท209 สร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัย 3(3-0-6)

GEN209 CONTEMPORARY ART CREATIVITY

การพัฒนาความคิดผ่านการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ การตอบสนองความต้องการของชีวิตด้วยการวิเคราะห์ ระบายสี การประดิษฐ์ผลงานศิลปะด้วยเทคนิควิธีการต่างๆ และงานเพื่อการพัฒนาความเป็นมนุษย์ที่ดีทั้งด้านความคิด อารมณ์ จิตใจ และการกระทำ

### (3) กลุ่มสาระ ศาสตร์และศิลป์แห่งชีวิต

ศษท301 ศาสตร์และศิลป์แห่งการใช้ชีวิต 3(3-0-6)

GEN301 THE ART AND SCIENCE FOR LIFE

ศาสตร์และศิลป์แห่งชีวิต การเข้าใจตนเองและผู้อื่น การใฝ่เรียนรู้ การพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ การคิดอย่างมีวิจรรย์ญาณ และทักษะในการแก้ปัญหาชีวิตในสถานการณ์ต่างๆ เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตให้มีคุณธรรม คุณค่า และเกิดความสุขกาย สุขใจอย่างสมดุล

ศษท302 ออกแบบชีวิต คิดส์ไต้ลส์ คนรุ่นใหม่ 3(3-0-6)

GEN302 LIFE DESIGN AND THE CONCEPTION OF NEW GENERATION

ความหมายและแนวคิดของคนรุ่นใหม่ การคิดเชิงวิเคราะห์ ความคิดเชิงเหตุผล ความสัมพันธ์ของการทำงานระหว่างสมอง จิต และความคิดต่อพฤติกรรมคนรุ่นใหม่ สมาธิ เทคนิค NLP และ Hypnosis ในการออกแบบชีวิตของคนรุ่นใหม่ การจินตนาการอย่างสร้างสรรค์ และการสังเคราะห์ความคิดในการแก้ปัญหา การกำหนดเป้าหมายความสำเร็จและความสุขของชีวิตสไตล์คนรุ่นใหม่

ศษท303 การรับมือภัยพิบัติทางธรรมชาติ 2(2-0-4)

GEN303 COPING WITH NATURAL DISASTER

นิยามและความหมายของภัยพิบัติ โลก สาเหตุ ผลกระทบ และสถานการณ์ด้านภัยพิบัติจากการเปลี่ยนแปลงของพื้นผิวโลกและสภาพภูมิอากาศ การเตรียมพร้อมและรับมือกับภัยพิบัติเพื่อลดความเสี่ยง และบทบาทของเยาวชนในการลดความเสี่ยงจากภัยพิบัติ

ศษท304 สารและการเปลี่ยนแปลงรอบตัวเรา 2(2-0-4)

GEN304 SUBSTANCE AND CHANGE AROUND US

ความรู้ทางเคมีเบื้องต้นและปฏิกิริยาเคมีที่พบในชีวิตประจำวัน ความสำคัญ ผลกระทบของเคมีกับการดำเนินชีวิต ศึกษาผลิตภัณฑ์เคมี และผลกระทบในชีวิตประจำวัน การใช้งานและการคิดวิเคราะห์ทดสอบคุณภาพที่เกี่ยวข้องกับผลิตภัณฑ์อาหาร เครื่องอุปโภคและบริโภคในครัวเรือน ยาและผลิตภัณฑ์สุขภาพ เครื่องสำอาง การตัดสินใจเลือกใช้ผลิตภัณฑ์เคมีอย่างถูกต้อง ปิโตรเลียมและผลิตภัณฑ์ปิโตรเคมี ไฟฟ้าเคมีประยุกต์ เคมีกับมลพิษสิ่งแวดล้อม เคมีกับความปลอดภัยในการดำรงชีวิต เคมีกับการกีฬา

ศษท305	รอบรู้ปรากฏการณ์ธรรมชาติ	2(2-0-4)
GEN305	ALL AROUND OF NATURAL PHENOMENON ความรู้เบื้องต้นทางกายภาพ การเคลื่อนที่แนวตรง แรง มวลและกฎการเคลื่อนที่ของนิวตัน สภาพสมดุลของวัตถุ งานและพลังงาน การชนและโมเมนตัม สมบัติเชิงกลของสสาร ไฟฟ้า คลื่น ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับฟิสิกส์ยุคใหม่	
ศษท306	ทักษะเชิงตัวเลขในชีวิตประจำวัน	2(2-0-4)
GEN306	NUMERICAL SKILLS IN DAILY LIFE หลักการพื้นฐานทางคณิตศาสตร์ การคำนวณเปอร์เซ็นต์ การใช้สมการแก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน การคำนวณ ดอกเบี้ยชนิดต่างๆ ค่าเสื่อมราคา ภาวะเงินเฟ้อ การคำนวณภาวะภาษี การฝากเงินรายงวด การผ่อนส่งรายงวด การลงทุน เบื้องต้น การจำนอง สินค้าคงคลัง การตั้งราคาสินค้า การคำนวณและการตรวจสอบเอกสารเงินเดือน การประกันภัย	
ศษท307	การวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้น	2(2-0-4)
GEN307	INTRODUCTION TO DATA ANALYSIS ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับข้อมูล ระเบียบวิธีเชิงสถิติ การเก็บรวบรวมข้อมูลเบื้องต้น การนำเสนอข้อมูล การวัด แนวโน้มสู่ส่วนกลาง การวัดการกระจายของข้อมูล การกำหนดประชากรและการเลือกกลุ่มตัวอย่าง สมมติฐานและการทดสอบ สมมติฐาน การวิเคราะห์สหสัมพันธ์อย่างง่าย การวิเคราะห์ผลสำรวจความคิดเห็นและปัญหาโดยใช้กระบวนการทางสถิติ	
ศษท308	การใช้แอปพลิเคชันและโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการทำงาน	2(1-2-4)
GEN308	THE USE OF APPLICATIONS AND COMPUTER PROGRAMS FOR WORK การใช้แอปพลิเคชันและโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการทำงาน การสร้างงานกราฟิก ปรับ แต่งภาพ ตัดต่อวิดีโอ ผลิตสื่อและนำเสนองาน การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีและสื่อออนไลน์อย่างเข้าใจและปลอดภัย รวมถึงจริยธรรมและกฎหมายที่ เกี่ยวข้อง	
ศษท309	การรู้เท่าทันสื่อและสารสนเทศยุคดิจิทัล	3(3-0-6)
GEN309	MEDIA AND INFORMATION LITERACY IN DIGITAL ERA ความเป็นมา ความสำคัญ แนวคิดของการรู้เท่าทันสื่อและสารสนเทศยุคดิจิทัล สู่ทักษะการคิดเชิงวิพากษ์ การ บริโภค การสร้างสรรค์สื่อและสารสนเทศอย่างมีวิจารณญาณเพื่อให้สามารถบูรณาการกับศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง เทคนิคการสร้าง ภูมิคุ้มกันให้กับตนเองและการรับมือกับการคุกคาม การครอบงำ การใช้ประทุษวาจา และการสร้างความเกลียดชังที่เกิดขึ้นใน โลกออนไลน์ ตลอดจนกฎหมายและจริยธรรมที่เกี่ยวข้อง	
ศษท310	ทักษะการเรียนรู้สู่ความสำเร็จ	3(3-0-6)
GEN310	LEARNING SKILLS TO SUCCESS เคล็ดลับสู่ ความสำเร็จ การคิดและการตัดสินใจที่ดี การรับรู้เกี่ยวกับตนเองและสมรรถนะแห่งตน เพื่อ ความสำเร็จ คุณค่าของการทำงาน การรู้เท่าทันสื่อยุคใหม่ การสร้างทีมงานที่มีประสิทธิภาพ การพัฒนาทักษะสู่ความสำเร็จ ผ่านกิจกรรมและโครงการ	

#### (4) กลุ่มสาระ พลเมืองโลก

ศษท401	สมาร์ทเกษม	3(3-0-6)
GEN401	SMART KASEM ประวัติความเป็นมา ปณิธานของมหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต บทบาทของมหาวิทยาลัยต่อสังคม หลักการเรียนรู้ การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการเรียนรู้ การพัฒนาผู้เรียนให้มีความรอบรู้อย่างกว้างขวางและคิดอย่างสร้างสรรค์ มี ทักษะชีวิต เข้าใจธรรมชาติ ตนเอง ผู้อื่น และสังคม รักความเป็นไทย มีบุคลิกภาพอ่อนน้อม มีจิตสาธารณะ มีจิตสำนึกรักษ์ สิ่งแวดล้อม มีความเป็นพลเมือง และน้อมนำปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงเป็นแนวทางในการดำเนินชีวิตบนหลักแห่ง คุณธรรม คุณค่า และคุณประโยชน์	

ศษท402 กฎหมายเพื่อการดำรงชีวิต 3(3-0-6)

GEN402 LAWS FOR DAILY LIFE

ความหมาย บทบาท ความสำคัญ ที่มา การแบ่งแยกประเภทของกฎหมาย การบังคับใช้กฎหมาย ความรู้เกี่ยวกับกฎหมายที่จำเป็นต่อการดำรงชีวิตในสังคม กฎหมายว่าด้วยสภาพและความสามารถของบุคคลทั่วไป หลักการและแนวทางการปฏิบัติให้ถูกต้องและสมบูรณ์ตามกฎหมาย การบังคับใช้สิทธิทางกฎหมาย โทษทางกฎหมาย ตลอดจนกฎหมายสิทธิหน้าที่ขั้นพื้นฐานของพลเมือง

ศษท403 การศึกษาเพื่อพัฒนาพลเมือง 3(3-0-6)

GEN403 EDUCATION FOR CITIZEN DEVELOPMENT

ความหมาย ความสำคัญของการศึกษาการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ การปรับตัวให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคม การส่งเสริมหน้าที่พลเมืองและความรับผิดชอบต่อสังคม ประเด็นปัญหาสังคม เพื่อพัฒนาตนเองสู่ความเป็นพลเมืองที่ดี

ศษท404 ศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาชีวิต 3(3-0-6)

GEN404 THE KING'S PHILOSOPHY FOR LIFE DEVELOPMENT

ความหมาย หลักการ แนวคิด ความสำคัญ การพัฒนาตนตามศาสตร์พระราชา ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม

ศษท405 วิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อมเพื่อโลกยั่งยืน 2(2-0-4)

GEN405 ENVIRONMENTAL SCIENCE FOR SUSTAINABLE WORLD

หลักการคิดอย่างเป็นระบบตามกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ในการปรับตัวต่อสถานการณ์สิ่งแวดล้อมภายใต้การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ ปัญหามลพิษทางน้ำ อากาศ เสียง และขยะ รวมถึงกฎหมายและนโยบายของรัฐด้านสิ่งแวดล้อม

ศษท406 เมืองอัจฉริยะเพื่อการจัดการที่ยั่งยืน 3(3-0-6)

GEN406 SMART CITY TO SUSTAINABILITY

ความหมายและประโยชน์ของเมืองอัจฉริยะ การเปลี่ยนแปลงและแนวทางในการปรับตัวเข้าสู่เมืองอัจฉริยะ การออกแบบและประยุกต์ใช้เมืองอัจฉริยะในการจัดการเมืองให้เกิดความยั่งยืน เมืองอัจฉริยะและโอกาสในการสร้างสรรค์ธุรกิจ

ศษท407 สังคมสูงวัย ใจเป็นสุข 3(3-0-6)

GEN407 AGING SOCIETY AND HAPPY MIND

แนวคิดเกี่ยวกับสังคมและการเปลี่ยนแปลงทางสังคมเข้าสู่วัยสูงอายุของประเทศไทยและสังคมโลก การปรับตัว ความเข้าใจ การเห็นคุณค่าผู้สูงอายุ กิจกรรมส่งเสริมพลังชีวิตผู้สูงอายุที่มุ่งเน้นในด้านสุขภาพกายและจิตที่ดี การมีความมั่นคงทางเศรษฐกิจและความอบอุ่นทางครอบครัว การมีส่วนร่วมในสังคม เพื่อให้ผู้สูงอายุได้อยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข

#### (5) กลุ่มสาระ สุนทรียศาสตร์

ศษท501 ปรัชญารักกับความงามของชีวิต 3(3-0-6)

GEN501 PHILOSOPHY OF LOVE AND BEAUTY IN LIFE

ความหมายแห่งปรัชญารักในมิติต่างๆ ทั้งแนวคิดปรัชญาตะวันออกและตะวันตก ความรักในการเรียนรู้ การรักตนเองและผู้อื่นหรือเพื่อนมนุษย์ การออกแบบนวัตกรรมความคิดแห่งความรัก การเชื่อมต่อพลังความรักเพื่อเพิ่มคุณค่าความสุข ความสำเร็จ การแก้ปัญหาชีวิต และความงามของชีวิตในครอบครัวและสังคม

<b>ศษท502</b>	<b>ศาสตร์แห่งความสุข</b>	<b>3(3-0-6)</b>
<b>GEN502</b>	<b>SCIENCE OF HAPPINESS</b>	
	แนวคิด และหลักแห่งความสุขในศาสตร์สมัยใหม่ ประเภทของความสุขในหลักคำสอนของศาสนา การวิเคราะห์การใช้เหตุผลและปัญญาสู่ความสุขตามหลักของศาสนา การประยุกต์หลักคุณธรรม-จริยธรรมเพื่อเป็นเข็มทิศนำทางชีวิตไปสู่ความสุข ความสำเร็จ ความเจริญก้าวหน้า การมีคุณค่า และความอุดมสมบูรณ์อย่างยั่งยืนท่ามกลางสังคมที่มีการเปลี่ยนแปลง	
<b>ศษท503</b>	<b>อารยธรรมโลก</b>	<b>3(3-0-6)</b>
<b>GEN503</b>	<b>WORLD CIVILIZATION</b>	
	ศึกษาวิวัฒนาการของมนุษย์ เปรียบเทียบพัฒนาการของอารยธรรมตะวันตกและตะวันออก ตั้งแต่ยุคโบราณจนถึงปัจจุบัน การแผ่ขยาย ถ่ายทอด แลกเปลี่ยนอารยธรรมในดินแดนต่างๆ อันมีผลต่อการเมือง เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรมของโลกยุคปัจจุบัน	
<b>ศษท504</b>	<b>ประวัติศาสตร์ไทยและความเป็นชาติไทย</b>	<b>3(3-0-6)</b>
<b>GEN504</b>	<b>THAI HISTORY AND NATIONAL IDENTITY</b>	
	ความเป็นมาของราชอาณาจักรไทยตั้งแต่สมัยอดีตจนถึงปัจจุบัน พัฒนาการด้านการเมือง การปกครอง เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม การต่างประเทศ การสร้างความมั่นคงแก่ชาติไทยและความภูมิใจในความเป็นไทย	
<b>ศษท505</b>	<b>ประวัติศาสตร์ในภาพยนตร์</b>	<b>3(3-0-6)</b>
<b>GEN505</b>	<b>HISTORY IN CINEMAS</b>	
	ศึกษา วิเคราะห์แนวคิดเพื่อพัฒนาความเป็นมนุษย์และทักษะชีวิต ผ่านประวัติศาสตร์ภาพยนตร์ทั้งไทยและนานาชาติ ประวัติศาสตร์บุคคลสำคัญ การเมือง การปกครอง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ การสงคราม เป็นต้น	
<b>ศษท506</b>	<b>ประวัติศาสตร์ศิลป์</b>	<b>3(3-0-6)</b>
<b>GEN506</b>	<b>ART HISTORY</b>	
	แนวคิด ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์ศิลปะแต่ละสมัย ศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะ รูปแบบทางศิลปกรรมตะวันตกและตะวันออก การประยุกต์ความรู้ด้านศิลปกรรมไปใช้ในสาขาอาชีพ	
<b>ศษท507</b>	<b>รู้ไทย รักไทย</b>	<b>3(3-0-6)</b>
<b>GEN507</b>	<b>THAINESS AWARENESS</b>	
	ภูมิปัญญา ค่านิยม ที่มีผลต่อการสร้างสรรค์และเปลี่ยนแปลงวัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาด้านปัจจัยสี่ วรรณกรรม ศิลปกรรม นาฏศิลป์และคีตศิลป์ เทศกาลและประเพณีไทย การธำรงรักษาและการเพิ่มคุณค่ามรดกภูมิปัญญาไทยในเชิงพาณิชย์	
<b>ศษท508</b>	<b>กรุงเทพฯศึกษา</b>	<b>3(3-0-6)</b>
<b>GEN508</b>	<b>BANGKOK STUDIES</b>	
	ศึกษาภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ เศรษฐกิจ สังคม ศิลปวัฒนธรรม และแหล่งท่องเที่ยวสำคัญของกรุงเทพมหานคร โดยใช้วิธีการทางคติชนวิทยา	
<b>ศษท509</b>	<b>ศิลปะและวัฒนธรรมบันเทิง</b>	<b>3(3-0-6)</b>
<b>GEN509</b>	<b>ARTS AND ENTERTAINMENT</b>	
	ความงาม คุณค่า ความซาบซึ้งในศิลปะและวัฒนธรรมไทยและร่วมสมัยประเภทต่างๆ เช่น นาฏศิลป์ การแสดง การเต้นรำ ดนตรี ภาพยนตร์ วิจิตรศิลป์ เป็นต้น การประยุกต์ใช้ศิลปะและวัฒนธรรมในเชิงพาณิชย์	

ศษท510 มนุษย์กับสุนทรียศาสตร์ 3(3-0-6)

GEN510 MAN AND AESTHETICS

มนุษย์กับประสบการณ์ทางความงาม ทักษะคิดต่อการเข้าถึงผลงานทางศิลปะ การรับรู้คุณค่าทางความงามใน ธรรมชาติและผลงานทางศิลปะ ศิลปะกับอนาคต ศิลปะเพื่อชีวิต การชมงานศิลปะ อันเป็นพื้นฐานความคิด ความเข้าใจใน ความงามของศิลปะ และการประเมินคุณค่าทางความงามด้วยหลักสุนทรียศาสตร์

ศษท511 โลกแห่งเทพนิยาย 3(3-0-6)

GEN511 WORLD OF FAIRY TALES

ความหมาย ความเป็นมา แนวคิด ความสัมพันธ์ของเทพนิยายกับศาสตร์อื่นๆ ปรากฏการณ์ เทพนิยายในสังคม ปัจจุบัน คุณค่าและการประยุกต์เทพนิยายในการดำเนินชีวิต

#### (6) กลุ่มสาระ ศาสตร์การพัฒนาศุขภาวะและบุคลิกภาพ

ศษท601 ลีลาศ 1(0-2-2)

GEN601 BALLROOM DANCING

ศึกษาทักษะการเต้นลีลาศในจังหวะต่างๆ ปฏิบัติการเข้าร่วมลีลาศได้อย่างเหมาะสม และนำการเต้นลีลาศ มา พัฒนาการตนเองไปสู่การมีสุขภาพที่ดีทั้งทางด้านร่างกาย จิตใจ อารมณ์และสังคม

ศษท602 การต่อสู้และป้องกันตัว 1(0-2-2)

GEN602 MARTIAL ARTS

ศึกษาความมุ่งหมาย กฎระเบียบและคุณประโยชน์การต่อสู้และป้องกันตัว ฝึกปฏิบัติการต่อสู้และป้องกันตัวเพื่อ พัฒนาศุขภาพแบบองค์รวม มุ่งเน้นหลักการต่อสู้ขั้นพื้นฐาน และการป้องกันตัวจากการถูกทำร้ายในลักษณะต่างๆ

ศษท603 การออกกำลังกายในชีวิตประจำวัน 2(1-2-3)

GEN603 EXERCISES IN DAILY LIFE

ศึกษาหลักการออกกำลังกาย ตามหลักทางวิทยาศาสตร์การกีฬา สามารถออกกำลังกายได้อย่างถูกต้อง เหมาะสมกับตนเอง และไม่เกิดอาการบาดเจ็บ เพื่อพัฒนาตนเองไปสู่การมีสุขภาพที่ดีทั้งทางด้านร่างกาย จิตใจ อารมณ์และ สังคม

ศษท604 การจัดกิจกรรมนันทนาการและเกม 2(1-2-3)

GEN604 GAMES AND RECREATION ACTIVITIES

ศึกษาความหมาย ลักษณะ ขอบข่าย ประวัติความเป็นมา ประเภท รูปแบบ ประโยชน์ คุณค่าของนันทนาการและ เกมส์ สามารถออกแบบกิจกรรมนันทนาการและเกมส์ได้เหมาะสมกับบุคคลในวัยต่างๆ เพื่อพัฒนาศุขภาพแบบองค์รวม ฝึก ปฏิบัติการนำกิจกรรมนันทนาการ และเกมส์

ศษท605 สุขภาพเพื่อชีวิต 3(3-0-6)

GEN605 HEALTH FOR LIFE

แนวคิดการดูแลสุขภาพ ปัจจัยที่ส่งผลต่อสุขภาพ อนามัยสิ่งแวดล้อมและความปลอดภัย การสร้างเสริมสุขภาพ การป้องกันโรค สุขภาพวัยรุ่น การปฐมพยาบาลเบื้องต้น

ศษท606 การสื่อสารสัมพันธ์ 3(3-0-6)

GEN606 COMMUNICATION OF RELATION

รูปแบบการสื่อสารของบุคคลและกลุ่มสังคม การพัฒนาตนเองเพื่อการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ ทักษะ การ สื่อสาร ทักษะชีวิต การสร้างและพัฒนามนุษยสัมพันธ์เพื่อการดำเนินชีวิตในสังคมปัจจุบันได้อย่างผาสุก



ศษท607	ภาวะผู้นำและเทคนิคการทำงานเป็นทีม	3(3-0-6)
GEN607	LEADERSHIP AND TEAM WORKING TECHNIQUES	
	ความหมายและประเภทของผู้นำ ภาวะผู้นำกับการสร้างทีมงาน หลักการเบื้องต้นเกี่ยวกับการบริหาร การพัฒนาและการทำงานเป็นทีม ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อประสิทธิภาพของทีมงาน การวิเคราะห์ การปฏิบัติงาน การแก้ปัญหา และวิธีการเพิ่มประสิทธิภาพของทีมงานในโลกสมัยใหม่	
ศษท608	บุคลิกภาพในโลกดิจิทัล	3(3-0-6)
GEN608	CONTEMPORARY PERSONALITY IN DIGITAL AGE	
	แนวคิด ความหมาย และความสำคัญของบุคลิกภาพต่อการดำรงชีวิต ความแตกต่างระหว่างบุคคล การวิเคราะห์ และการประเมินบุคลิกภาพ ความฉลาดทางอารมณ์ การปรับตัวในสังคมปัจจุบัน การเสริมสร้างสุขภาพจิต การเห็นคุณค่าตนเอง ผู้อื่น และมารยาทสังคม แนวทางการพัฒนาบุคลิกภาพเพื่อการใช้ชีวิตในโลกดิจิทัล	
ศษท609	จิตบริการเพื่อการพัฒนาชีวิตและสังคม	3(3-0-6)
GEN609	SERVICE MIND FOR LIFE AND SOCIAL DEVELOPMENT	
	แนวคิด ความหมายและความสำคัญของจิตบริการ การมีจิตบริการเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคมในโลกยุคแห่งการเปลี่ยนแปลง การเสริมสร้างคุณลักษณะและบุคลิกภาพของผู้มีจิตบริการ ที่มุ่งเน้นการมุ่งทำความดีและบริการด้วยหัวใจ การประยุกต์ใช้แนวคิด วิธีการและกลยุทธ์ทางจิตบริการเพื่อเพิ่มคุณค่าและมิติใหม่ๆ ให้แก่การพัฒนาศักยภาพ และความสามารถในการปรับเปลี่ยน การแก้ปัญหาการบริการเพื่อการดำเนินชีวิตอย่างมีคุณภาพในสังคมศตวรรษที่ 21	

## 2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน

### (ก) หมวดวิชาหลัก

สถาป152	การออกแบบสถาปัตยกรรม 1	5(1-12-2)
ARC152	ARCHITECTURAL DESIGN 1	
	ทฤษฎี หลักการองค์ประกอบเพื่อความงามเกี่ยวกับการออกแบบสถาปัตยกรรมขั้นพื้นฐาน เข้าใจการออกแบบพื้นที่ว่างเพื่อการใช้สอยของอาคารขนาดเล็ก เช่น ห้องนั่งเล่น ห้องรับแขก ห้องครัว ห้องน้ำ ห้องนอน โถงทางเดิน เข้าใจขนาดของเฟอร์นิเจอร์ต่างๆ เช่น โต๊ะ ตู้ เตียง สุขภัณฑ์ต่างๆ เพื่อการเตรียมที่ว่างเพื่อการใช้งาน เข้าใจขนาดอุปกรณ์ต่างๆ พื้นฐานภายในอาคารขนาดเล็กที่จำเป็น เช่น ขนาดบันได ลูกตั้ง ลูกนอน ราวบันได ราวกันตก ขนาดประตู หน้าต่าง เป็นต้น เข้าใจระยะเอื้อมของมนุษย์และอุปกรณ์เฟอร์นิเจอร์ที่สอดคล้องกับสัดส่วนของมนุษย์ (HUMAN SCALE) ศึกษาคุณค่าของงานสถาปัตยกรรมจากอดีตจนถึงปัจจุบันและกระบวนออกแบบทางสถาปัตยกรรมที่ครอบคลุมตั้งแต่การประมวลข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับโครงการเพื่อนำมาใช้ในการวิเคราะห์ สังเคราะห์ กำหนดแนวคิดเพื่อนำไปใช้ในการออกแบบสถาปัตยกรรม โดยคำนึงถึงความสัมพันธ์ของผังบริเวณ พฤติกรรมมนุษย์ ประโยชน์ใช้สอย ที่ว่างและปริมาตรทางสถาปัตยกรรม ตลอดจนการนำหลักการของระบบโครงสร้าง ระบบอาคารเบื้องต้น มาใช้ในการออกแบบอาคารขนาดเล็กที่มีประโยชน์ใช้สอยไม่ซับซ้อน ตลอดจนเน้นกฎหมายที่เกี่ยวข้อง และ พรบ. ก่อสร้างอาคารขนาดเล็ก	
สถาป251	การออกแบบสถาปัตยกรรม 2	5(1-12-2)
ARC251	ARCHITECTURAL DESIGN 2	
	วิชาบังคับก่อน : สอบผ่านวิชา ARC152 ARCHITECTURAL DESIGN 1	
	ทฤษฎีและกระบวนการออกแบบและออกแบบร่างทางสถาปัตยกรรม ที่ครอบคลุมตั้งแต่การประมวลข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับโครงการ เพื่อนำมาใช้ในการวิเคราะห์ สังเคราะห์ กำหนดแนวคิดเพื่อนำไปใช้ในการออกแบบสถาปัตยกรรมโดยคำนึงถึงความสัมพันธ์ของผังบริเวณ พฤติกรรมมนุษย์ ประโยชน์ใช้สอยที่ว่างและปริมาตรทางสถาปัตยกรรม ตลอดจนการนำระบบโครงสร้าง ระบบอาคารและเทคโนโลยี ที่เหมาะสมมาบูรณาการใช้ในการออกแบบอาคารสาธารณะขนาดเล็กจนถึงขนาดกลางที่มีประโยชน์ใช้สอยไม่ซับซ้อน ตลอดจนเน้นกฎหมายที่เกี่ยวข้อง และ พรบ. ก่อสร้างอาคารขนาดกลาง	

สถาป252 การออกแบบสถาปัตยกรรม 3 5(1-12-2)

ARC252 ARCHITECTURAL DESIGN 3

วิชาบังคับก่อน : สอบผ่านวิชา ARC251 ARCHITECTURAL DESIGN 2

ทฤษฎีและกระบวนการออกแบบและออกแบบร่างทางสถาปัตยกรรม ที่ครอบคลุมตั้งแต่การวิเคราะห์ สังเคราะห์ กำหนดแนวคิดเพื่อนำไปใช้ในการออกแบบสถาปัตยกรรม โดยคำนึงถึงการวางผังบริเวณอย่างเหมาะสม พฤติกรรมของกลุ่มผู้ใช้อาคารที่หลากหลาย ประโยชน์ใช้สอย ที่ว่าง และปริมาตรทางสถาปัตยกรรม ตลอดจนการนำระบบโครงสร้างช่วงกว้าง ระบบอาคาร และเทคโนโลยีที่เหมาะสมเพื่อบูรณาการใช้ในการออกแบบอาคารสาธารณะขนาดกลางที่มีประโยชน์ใช้สอย ซับซ้อน ตลอดจนเน้นกฎหมายที่เกี่ยวข้อง และ พรบ. อาคารสาธารณะขนาดกลาง

สถาป351 การออกแบบสถาปัตยกรรม 4 5(1-12-2)

ARC351 ARCHITECTURAL DESIGN 4

วิชาบังคับก่อน : สอบผ่านวิชา ARC252 ARCHITECTURAL DESIGN 3

ทฤษฎีและกระบวนการออกแบบและออกแบบร่างทางสถาปัตยกรรม ที่ครอบคลุมตั้งแต่การวิเคราะห์ สังเคราะห์ กำหนดแนวคิดเพื่อนำไปใช้ในการออกแบบสถาปัตยกรรม โดยคำนึงถึงการวางผังบริเวณอย่างเหมาะสม พฤติกรรมของกลุ่มผู้ใช้อาคารที่หลากหลาย ประโยชน์ใช้สอย ที่ว่าง และปริมาตรทางสถาปัตยกรรม ตลอดจนการนำระบบโครงสร้างพิเศษ งานระบบสนับสนุน และเทคโนโลยีที่เหมาะสมเพื่อบูรณาการใช้ในการออกแบบอาคารสาธารณะขนาดกลางที่มีประโยชน์ใช้สอย ซับซ้อน ตลอดจนเน้นกฎหมายที่เกี่ยวข้อง และ พรบ. อาคารสาธารณะขนาดกลาง

สถาป352 การออกแบบสถาปัตยกรรม 5 5(1-12-2)

ARC352 ARCHITECTURAL DESIGN 5

วิชาบังคับก่อน : สอบผ่านวิชา ARC351 ARCHITECTURAL DESIGN 4

ทฤษฎีและกระบวนการออกแบบและออกแบบร่างทางสถาปัตยกรรม ที่ครอบคลุมตั้งแต่การวิเคราะห์ สังเคราะห์ กำหนดแนวคิดเพื่อนำไปใช้ในการออกแบบสถาปัตยกรรม การวางผังบริเวณอย่างเหมาะสม โดยคำนึงถึงการนำเอาบริบทของเมืองทางด้านกายภาพ เศรษฐกิจ และสังคมเป็นเกณฑ์กำหนดแนวคิดอย่างเหมาะสม พฤติกรรมของกลุ่มผู้ใช้อาคารที่หลากหลาย ประโยชน์ใช้สอยและที่ว่าง และปริมาตรทางสถาปัตยกรรม ตลอดจนการนำระบบโครงสร้างพิเศษ งานระบบสนับสนุน และเทคโนโลยีที่เหมาะสมเพื่อบูรณาการใช้ในการออกแบบอาคารสาธารณะขนาดใหญ่ที่มีประโยชน์ใช้สอย ซับซ้อน ตลอดจนเน้นกฎหมายที่เกี่ยวข้อง และ พรบ. อาคารสาธารณะขนาดใหญ่

สถาป451 การออกแบบสถาปัตยกรรม 6 5(1-12-2)

ARC451 ARCHITECTURAL DESIGN 6

วิชาบังคับก่อน : สอบผ่านวิชา ARC352 ARCHITECTURAL DESIGN 5

ทฤษฎีและกระบวนการออกแบบและออกแบบร่างทางสถาปัตยกรรม ที่ครอบคลุมตั้งแต่การวิเคราะห์ สังเคราะห์ เพื่อนำไปใช้ในการสร้างโปรแกรม การวางผังบริเวณอย่างเหมาะสม และออกแบบสถาปัตยกรรม โดยคำนึงถึงการนำเอาบริบทของเมืองทางด้านกายภาพ เศรษฐกิจ และสังคมเป็นเกณฑ์กำหนดแนวคิดอย่างเหมาะสม พฤติกรรมของกลุ่มผู้ใช้อาคารที่หลากหลาย ประโยชน์ใช้สอย ที่ว่าง และปริมาตรทางสถาปัตยกรรม ตลอดจนการนำระบบโครงสร้างพิเศษ งานระบบสนับสนุน และเทคโนโลยีที่เหมาะสมเพื่อบูรณาการใช้ในการออกแบบอาคารสาธารณะขนาดใหญ่พิเศษที่มีประโยชน์ใช้สอย ซับซ้อน ตลอดจนเน้นกฎหมายที่เกี่ยวข้อง และ พรบ. อาคารสาธารณะขนาดใหญ่ อาคารสูง พรบ. สิ่งแวดล้อม

สถาป551 การออกแบบสถาปัตยกรรม 7 5(1-12-2)

ARC551 ARCHITECTURAL DESIGN 7

วิชาบังคับก่อน : สอบผ่านวิชา ARC451 ARCHITECTURAL DESIGN 6

ทฤษฎีและกระบวนการออกแบบและออกแบบร่างทางสถาปัตยกรรม ที่ครอบคลุมตั้งแต่การวิเคราะห์ สังเคราะห์ เพื่อใช้ในการเขียนโครงการออกแบบ และออกแบบร่างสถาปัตยกรรมที่สัมพันธ์กับกลุ่มอาคารสาธารณะ การวางผังบริเวณ อย่างเหมาะสม ใช้ระบบโครงสร้างอาคาร งานระบบสนับสนุน และเทคโนโลยีที่เหมาะสมเพื่อบูรณาการ ใช้ในการออกแบบ อาคารสาธารณะขนาดใหญ่พิเศษที่มีประโยชน์ใช้สอยซับซ้อน และมีความหลากหลาย การวางผังแม่บทที่มีสัมพันธ์กับ สภาพแวดล้อม โดยคำนึงถึงการนำเอาบริบทของโครงการในระดับเมืองทางด้านกายภาพ เศรษฐกิจ และสังคมเป็นเกณฑ์ กำหนดแนวคิดอย่างเหมาะสม เน้นกระบวนการออกแบบสถาปัตยกรรมในทุกขั้นตอน ตลอดจนเน้นกฎหมายอาคารสาธารณะ ขนาดใหญ่พิเศษ พรบ. สิ่งแวดล้อม กฎหมายการอนุรักษ์และพลังงาน

สถาป503 การเตรียมวิทยานิพนธ์ 3(2-2-5)

ARC503 THESIS PREPARATION

ศึกษาปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับโครงการเกี่ยวกับงานออกแบบสถาปัตยกรรมที่นักศึกษากำหนดขึ้นเอง โดยใช้ระเบียบ วิธีการวิจัยและค้นคว้าข้อมูลที่เป็นระบบแบบแผน เพื่อนำมาวิเคราะห์สำหรับใช้ในการออกแบบผลงานวิทยานิพนธ์ ตลอดจน เน้นกฎหมายที่เกี่ยวข้องทั้งหมด และกฎหมายสาธารณะทั่วไป

สถาป552 วิทยานิพนธ์ทางสถาปัตยกรรม 7(1-12-8)

ARC552 THESIS IN ARCHITECTURAL DESIGN

วิชาบังคับก่อน : สอบผ่านทุกรายวิชาที่กำหนดในหลักสูตร และมีคะแนนเฉลี่ยรายวิชากลุ่มวิชาออกแบบ สถาปัตยกรรม ไม่น้อยกว่า 2.00

การประมวลความรู้ตลอดหลักสูตร และการเชื่อมต่อการศึกษารายวิชาการเตรียมวิทยานิพนธ์ โดยการนำ ผลวิเคราะห์ที่ได้ศึกษามาเป็นแนวทางในการแก้ปัญหาสถาปัตยกรรม โดยเสนอโครงการตามที่นักศึกษาสนใจ เกี่ยวกับอาคาร หรือกลุ่มอาคารที่ต้องการจะค้นคว้าและออกแบบ จะต้องผ่านการอนุมัติจากคณะกรรมการวิทยานิพนธ์ ซึ่งคณะฯ แต่งตั้งขึ้น ก่อน และการทำวิทยานิพนธ์นั้นจะได้รับการแนะนำจากอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ในการทำวิทยานิพนธ์จะต้องค้นคว้า และวิเคราะห์ข้อมูลอย่างสมเหตุสมผล ทั้งต้องตั้งอยู่บนพื้นฐานของความจริงของหลักวิชาการในปัจจุบัน โดยใช้เอกสารและ ข้อมูลที่เชื่อถือได้ จะประกอบด้วยรายละเอียดเกี่ยวกับขอบเขตของงานที่จะศึกษาออกแบบ ข้อพิจารณาด้านสภาพแวดล้อม ความเป็นไปได้ด้านการเงิน กฎหมายและข้อบังคับที่เกี่ยวข้อง การเลือกที่ตั้ง การประเมินคุณค่าของอาคารประเภทเดียวกันที่มี อยู่แล้ว ความต้องการ โครงการ แนวความคิดทางสถาปัตยกรรม ข้อพิจารณาด้านวิศวกรรมและภูมิสถาปัตยกรรม เพื่อให้ งานออกแบบสถาปัตยกรรมสมบูรณ์ งานวิทยานิพนธ์จะประกอบด้วยภาคเอกสารค้นคว้าและผลงานการออกแบบ สถาปัตยกรรม พร้อมหุ่นจำลอง

### (ข) หมวดวิชาพื้นฐาน

สถาป121 การเขียนแบบทางสถาปัตยกรรมเบื้องต้น 3(2-2-5)

ARC121 BASIC ARCHITECTURAL DRAWING

ศึกษามาตรฐานในงานเขียนแบบ การอ่านและการเขียนภาพ ด้วยวิธีฉายภาพ (TECHNICS ORTHOGRAPHIC PROJECTION) ด้วยเครื่องมือเขียนแบบ เพื่อสามารถเขียนรูปลงบนระนาบแทนรูป 3 มิติ การเขียนสัญลักษณ์ในการเขียน แบบ เพื่อสื่อความเข้าใจในแบบได้ รวมถึงการฝึกปฏิบัติการเขียนรูปแบบแผนผัง รูปด้าน รูปตัด และทัศนียภาพในงาน สถาปัตยกรรม

สถาป122 การวาดเส้นและการแสดงแบบสถาปัตยกรรม 3(2-2-5)

ARC122 ARCHITECTURAL DRAWING AND PRESENTATION

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการวาดภาพทางสถาปัตยกรรมจากสภาพแวดล้อม เพื่อฝึกการสังเกตเปรียบเทียบให้เกิดความเข้าใจถึงความสัมพันธ์ของเส้นโครงสร้าง พื้นผิว ปริมาตร สี แสงและเงา การจัดวางองค์ประกอบของภาพ ตลอดจนวิธีการนำเสนอผลงานประกอบรูปแบบทางสถาปัตยกรรม เช่น แผนผัง รูปด้าน รูปตัด และทัศนียภาพด้วยเทคนิคและวิธีการต่างๆ

สถาป130 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและการอนุรักษ์ 3(3-0-6)

ARC130 HISTORY OF ARCHITECTURE AND CONSERVATION

ศึกษาเกี่ยวกับรูปแบบสถาปัตยกรรมตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงสถาปัตยกรรมสมัยใหม่ของตะวันตก โดยเน้นศึกษาวิวัฒนาการทางรูปแบบและโครงสร้างสถาปัตยกรรม รวมถึงอิทธิพลของวัสดุก่อสร้างและวิธีการก่อสร้าง จนถึงปัจจุบัน ตลอดจนศึกษาประวัติศาสตร์และสถาปัตยกรรมตะวันออกรวมถึงสถาปัตยกรรมไทย ผ่านการศึกษาพัฒนาการทางรูปแบบของอาคาร โครงสร้างและวิธีการก่อสร้าง อันเป็นผลมาจากสภาพความเจริญทางสังคม วัฒนธรรม และวิทยาการต่างๆ โดยทำการศึกษาเปรียบเทียบ เพื่อให้ทราบถึงอิทธิพลที่ส่งผลต่อการสร้างสรรค์งานสถาปัตยกรรมไทย

สถาป200 ภาษาอังกฤษพื้นฐานวิชาชีพการออกแบบ 3(3-0-6)

ARC200 BASIC ENGLISH FOR DESIGN

ฝึกฝนและพัฒนาทักษะพื้นฐานในการใช้ภาษาอังกฤษ โดยเน้นการพัฒนาทักษะในด้านคำศัพท์ ความเข้าใจ ในการอ่านและการสนทนาสื่อสาร ในด้านสถาปัตยกรรมและศิลปะที่เกี่ยวข้อง เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการศึกษาค้นคว้า

สถาป405 สถาปัตยกรรมไทย 3(2-2-5)

ARC405 THAI ARCHITECTURE

ศึกษาแบบสถาปัตยกรรมไทย ฝึกหัดเขียนลายไทยชนิดต่างๆ ส่วนประกอบของสถาปัตยกรรมไทยชนิดต่างๆ อันได้แก่ เรือนเครื่องผูก เรือนเครื่องสับ เรือนเครื่องก่อ เรือนเครื่องถ้ายอง

### (ค) หมวดวิชาเทคโนโลยี

สถาป141 วัสดุและวิธีการก่อสร้าง 1 3(2-2-5)

ARC141 MATERIALS AND METHODS OF CONSTRUCTION 1

วัสดุ หลักการ และวิธีการก่อสร้างเบื้องต้น รวมทั้งฝึกหัดเขียนแบบสัญลักษณ์ของวัสดุ และการทำรายละเอียด ส่วนประกอบต่าง ๆ ของอาคารโครงสร้างไม้

สถาป242 วัสดุและวิธีการก่อสร้าง 2 3(2-2-5)

ARC242 MATERIALS AND METHODS OF CONSTRUCTION 2

วัสดุ หลักการ และวิธีการก่อสร้างโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็ก รวมทั้งงานระบบวิศวกรรมที่เกี่ยวข้อง รวมถึงการฝึกปฏิบัติการเขียนแบบอย่างง่าย

สถาป243 วัสดุและวิธีการก่อสร้าง 3 3(2-2-5)

ARC243 MATERIALS AND METHODS OF CONSTRUCTION 3

วัสดุ และวิธีการก่อสร้างโครงสร้างพาดช่วงกว้าง สำหรับการทำให้พื้นและหลังคา โครงสร้างอาร์ต โวลท์ โดม เพรม แผ่นพับ โครงสร้างเปลือกบาง และโครงสร้างรับแรงดึง แรงอัด รวมทั้งเทคโนโลยีคอนกรีตอัดแรง รวมถึงการฝึกปฏิบัติการเขียนแบบอย่างง่าย

สถาป344	วัสดุและวิธีการก่อสร้าง 4	3(2-2-5)
ARC344	MATERIALS AND METHODS OF CONSTRUCTION 4	
	วัสดุ หลักการ และวิธีการก่อสร้างสำหรับอาคารสูงและอาคารสาธารณะขนาดใหญ่ ในด้านการรับแรง การจัดระบบโครงสร้าง ระบบฐานราก และระบบวิศวกรรมที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งการก่อสร้างที่ใช้ ชิ้นส่วนสำเร็จรูป ความทนทานถาวรของอาคาร โครงสร้างพิเศษที่ทันสมัย รวมถึงการฝึกปฏิบัติการเขียนแบบอย่างง่าย	
สถาป241	การเขียนแบบก่อสร้าง 1	3(1-4-4)
ARC241	CONSTRUCTION DRAWING 1	
	เขียนแบบก่อสร้างตามมาตรฐานงานเขียนแบบสถาปัตยกรรม และวิศวกรรมของอาคารคอนกรีตเสริมเหล็กขนาดเล็ก	
สถาป342	การเขียนแบบก่อสร้าง 2	3(1-4-4)
ARC342	CONSTRUCTION DRAWING 2	
	วิชาบังคับก่อน : สอบผ่านวิชา ARC241 CONSTRUCTION DRAWING 1 เขียนแบบก่อสร้างตามมาตรฐานงานเขียนแบบสถาปัตยกรรม และวิศวกรรมของอาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก และอาคารโครงสร้างเหล็ก	
สถาป343	การเขียนแบบก่อสร้าง 3	3(1-4-4)
ARC343	CONSTRUCTION DRAWING 3	
	วิชาบังคับก่อน : สอบผ่านวิชา ARC342 CONSTRUCTION DRAWING 2 เขียนแบบก่อสร้างตามมาตรฐานงานเขียนแบบสถาปัตยกรรม และวิศวกรรมของอาคารสาธารณะขนาดใหญ่ ชนิดใช้โครงสร้างพาดช่วงกว้าง	
สถาป444	การเขียนแบบก่อสร้าง 4	3(1-4-4)
AR.444	CONSTRUCTION DRAWING 4	
	วิชาบังคับก่อน : สอบผ่านวิชา ARC343 CONSTRUCTION DRAWING 3 เขียนแบบก่อสร้างตามมาตรฐานงานเขียนแบบสถาปัตยกรรม และวิศวกรรมของอาคารสาธารณะขนาดใหญ่ อาคารสูง	
สถาป334	ระบบประกอบอาคาร	3(2-2-5)
ARC334	BUILDING MECHANICAL SYSTEM	
	ศึกษาทฤษฎีและหลักการพื้นฐานที่เกี่ยวกับ ระบบไฟฟ้า ประปา การกำจัดน้ำเสีย และระบบปรับอากาศ รวมถึงอุปกรณ์อาคารที่เกี่ยวข้องกับระบบป้องกันอัคคีภัย ระบบรองรับภัยพิบัติ และศึกษาทฤษฎีและหลักการ ระบบเสียง การควบคุมเสียงในอาคารระบบสัญญาณตั้งและทางนอน และการควบคุมระบบบริการอาคารโดยระบบอัจฉริยะ	
สถาป341	การอนุรักษ์พลังงานสำหรับงานสถาปัตยกรรม	3(2-2-5)
ARC341	ENERGY CONSERVATION FOR ARCHITECTURE	
	ศึกษาทฤษฎีและองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ เพื่อนำไปสู่กระบวนการออกแบบอาคาร ที่มุ่งเน้นการสร้างสภาวะความสบายทางอุณหภูมิ และสอดคล้องกับสภาวะแวดล้อม ทั้งข้อกำหนดทางกายภาพของสถานที่ตั้ง เพื่อให้อาคารมีประสิทธิภาพด้านการประหยัดพลังงานอย่างเหมาะสม	

สถาป231 โครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม 3(1-4-4)

ARC231 STRUCTURE IN ARCHITECTURE

ทฤษฎีและหลักการถ่ายแรงและรับแรงของอาคาร หลักการของโมเมนต์ ของโครงสร้างอาคาร ความเค้น ความเครียด ทฤษฎี คุณสมบัติของไม้และเหล็กที่ใช้เป็นโครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม พื้นฐานของคอนกรีตเสริมเหล็ก เกี่ยวกับแรงดัด แรงเฉือน และแรงยึดเหนี่ยว และทฤษฎีพื้นฐานของระบบโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็กและโครงสร้างเหล็กในงานก่อสร้างอาคาร พื้น คาน เสา ผนัง และฐานราก

สถาป232 การออกแบบแสงสว่างสำหรับงานสถาปัตยกรรม 3(1-4-4)

ARC232 LIGHTING DESIGN FOR ARCHITECTURE

ความสำคัญของแสงสว่างที่มีต่ออาคารงานสถาปัตยกรรม และหลักการออกแบบแสงสว่างให้กับอาคารเพื่อความงาม และการใช้สอยของอาคาร ทั้งแสงสว่างของพื้นที่ภายในและภายนอกอาคาร รวมถึงพื้นที่ใช้สอยนอกอาคาร

(ง) หมวดวิชาสนับสนุน

สถาป151 พื้นฐานการออกแบบสถาปัตยกรรม 3(1-4-4)

ARC151 BASIC ARCHITECTURE DESIGN

การออกแบบเบื้องต้นสำหรับการออกแบบสถาปัตยกรรม โดยมีการศึกษาจุด เส้น ระนาบ รูปทรง ที่ว่าง ฯลฯ เพื่อให้เกิดเอกภาพ ความสมดุล ความขัดแย้ง และกลมกลืน การศึกษาสัดส่วนของมนุษย์ การเคลื่อนไหวของระบบที่ว่างและระนาบ 2 มิติ และ 3 มิติ โดยการประยุกต์เนื้อหานำไปสู่การออกแบบสถาปัตยกรรมขั้นต้น และสุนทรียศาสตร์

สถาป119 เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ทางสถาปัตยกรรม 1 3(1-4-4)

ARC119 ARCHITECTURAL COMPUTER TECHNOLOGY 1

เรียนรู้และทำความเข้าใจ พื้นฐานบทบาท ความเชื่อมโยง ข้อมูล การลดขั้นตอนของงานที่เกี่ยวข้องในรูปแบบโมเดล 3 มิติ และนำข้อมูลที่ได้ไปใช้งานในอุตสาหกรรมก่อสร้าง ในระบบสารสนเทศอาคาร (BIM) Building Information Modeling ด้านสถาปัตยกรรม

สถาป220 เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ทางสถาปัตยกรรม 2 3(1-4-4)

ARC220 ARCHITECTURAL COMPUTER TECHNOLOGY 2

เรียนรู้และทำความเข้าใจ พื้นฐานบทบาท ความเชื่อมโยงข้อมูลด้านสถาปัตยกรรมมายังวิศวกรรมโครงสร้าง เพื่อลดขั้นตอนและข้อโต้แย้งของงานที่เกี่ยวข้องในรูปแบบโมเดล 3 มิติ และนำข้อมูลที่ได้ไปใช้งานในอุตสาหกรรมก่อสร้าง ในระบบสารสนเทศอาคาร (BIM) Building Information Modeling ด้านวิศวกรรมโครงสร้าง

สถาป221 เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ทางสถาปัตยกรรม 3 3(1-4-4)

ARC221 ARCHITECTURAL COMPUTER TECHNOLOGY 3

เรียนรู้และทำความเข้าใจพื้นฐานบทบาทความเชื่อมโยงข้อมูลด้านสถาปัตยกรรม วิศวกรรมโครงสร้าง เข้ามาเชื่อมโยงกับระบบเพื่อลดขั้นตอน และข้อโต้แย้งของงานที่เกี่ยวข้องในรูปแบบโมเดล 3 มิติ และนำข้อมูลที่ได้ไปใช้งานอุตสาหกรรมงานก่อสร้างในระบบสารสนเทศอาคาร (BIM : Building Information Modeling) ด้านวิศวกรรม งานระบบ ไฟฟ้า ประปา แอร์ (MEP)

สถาป223 เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ทางสถาปัตยกรรม 4 3(1-4-4)

ARC223 ARCHITECTURAL COMPUTER TECHNOLOGY 4

เรียนรู้และทำความเข้าใจพื้นฐานการจัดการ รวบรวมข้อมูลทั้งหมดเข้ามาเพื่อวิเคราะห์ข้อมูล และรูปแบบการทำงาน ตรวจสอบความผิดพลาดและหาข้อมูลที่ต้องการเพื่อนำมาบริหารจัดการ ในกระบวนการก่อสร้างต่อไป และวิเคราะห์แบบจำลองอาคารในรูปแบบ 4 มิติ (การวางแผนงาน) และ 5 มิติ (การถอดปริมาณงาน) รวมทั้งการสร้างภาพเคลื่อนไหวและการใช้เทคโนโลยี 3D Printing ในการก่อสร้างอาคาร

สถาป332 การบริหารการก่อสร้างและการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรม 3(2-2-5)

ARC332 CONSTRUCTION MANAGEMENT AND PROFESSIONAL PRACTICE

หลักในการประเมินราคาเบื้องต้น เรียนรู้ทักษะทางเทคนิคการจัดทำแบบ และเอกสารการก่อสร้าง การร่างรายการก่อสร้างและการจำลองแบบ การถอดแบบก่อสร้าง ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อ การประเมินราคา เช่น ราคาซื้อ และราคาขาย ฯลฯ การเปลี่ยนแปลงของมูลค่าตามระยะเวลา ความเสี่ยง การประกัน แรงงานเครื่องมือ และวัสดุ รวมถึงแนวความคิดของการควบคุมราคาค่าก่อสร้างและวิธีการจ่ายงวดเงิน ลักษณะของอุตสาหกรรมก่อสร้าง หลักการจัดการ ขั้นตอนของการออกแบบจนถึงการก่อสร้าง การวางแผนงานก่อสร้าง ความสัมพันธ์ หลักการธุรกิจและการจัดการด้านการเงิน ระหว่างการประเมินราคาและแผนงานการก่อสร้าง หลักในการจัดรูปแบบที่ปรึกษาและการรวบรวมทีมงาน ธุรกิจการก่อสร้าง แผนผังองค์กร การเตรียมสถานที่ก่อสร้าง การจัดการกำลังคน วัสดุ และการใช้เครื่องมือ สัญญาการก่อสร้าง การควบคุมและติดตามผลความก้าวหน้า รวมถึงการวิเคราะห์และประเมินผลของสถาปนิกในการประสานประโยชน์ รวมทั้งศึกษาขั้นตอนต่างๆ ในกระบวนการปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม ด้านการสื่อสารทางวิชาชีพ ด้านการนำเสนอผลงาน ด้านการเขียน การพูด การฟัง ที่ส่งเสริมการบริหาร การจัดการ และการวางแผนบริหารงานก่อสร้าง รวมทั้งศึกษาจรรยาบรรณของสถาปนิก และบทบัญญัติทางกฎหมายที่เกี่ยวข้องในการประกอบวิชาชีพ รวมถึงการบริหารจัดการสำนักงาน

สถาป360 การออกแบบผังบริเวณและภูมิสถาปัตยกรรม 3(2-2-5)

ARC360 SITE AND LANDSCAPE ARCHITECTURAL DESIGN

ศึกษาความหมายและขอบเขตของภูมิสถาปัตยกรรม ประวัติความเป็นมา การจำแนกวัสดุพืชพันธุ์ หลักการในการออกแบบจัดสวน การจัดวางผัง ออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม เพื่อให้ได้ประโยชน์และสอดคล้องกับสิ่งแวดล้อม บริบท เศรษฐกิจ สังคม เทคโนโลยี ความงามและสิ่งแวดล้อม เทคนิคการวางผังและจัดภูมิทัศน์อย่างดำรงรักษาสีเขียวสิ่งแวดล้อม และสอดคล้องกับการออกแบบชุมชนเมือง

สถาป460 การวางแผนและผังเมืองเบื้องต้น 3(2-2-5)

ARC460 INTRODUCTION TO URBAN PLANNING

วิวัฒนาการของเมือง และความเข้าใจในระดับภาพรวมของการผังเมือง องค์ประกอบการวางผังเมือง ขอบเขตหน้าที่ และความสัมพันธ์ของผังเมืองประเภทต่างๆ และศึกษาถึงพื้นฐานทฤษฎีและแนวความคิดอย่างกว้างๆ ในการออกแบบและพัฒนาชุมชนเมือง การใช้ที่ดินในเมือง กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการผังเมือง การจราจรและการขนส่ง สภาพแวดล้อมของเมือง การอนุรักษ์ การฟื้นฟูและบูรณะส่วนที่เสื่อมโทรม ตลอดจนศึกษากกรณีตัวอย่างการออกแบบวางผังเมือง

### 3. หมวดวิชาเลือกเสรี

สถาป500 การศึกษาสหกิจในด้านสถาปัตยกรรม 6(0-400-0)

ARC500 COOPERATIVE EDUCATION IN ARCHITECTURAL

การศึกษาที่เน้นการปฏิบัติงานในสถานประกอบการอย่างมีระบบ ที่สอดคล้องกับการเรียนการสอนในสถานศึกษา เป็นการฝึกปฏิบัติเพื่อสังคม และได้รับประสบการณ์โดยตรงจากสถานประกอบการที่ส่งผลทำให้สถานศึกษาสามารถปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรให้มีความทันสมัยได้ตลอดเวลา เพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการสถานประกอบการ

**หมายเหตุ** ในการเรียนการสอนแบบสหกิจศึกษา นักศึกษาต้องปฏิบัติงานเป็น พนักงานชั่วคราว ในสถานประกอบการจริง มีระยะเวลา 1 ภาคการศึกษา หรือ 15 สัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่า 400 ชั่วโมง ในภาคเรียนที่ 2 ของนักศึกษา ชั้นปีที่ 4