

การยกระดับผลงานวิจัย/สร้างสรรค์ทางสถาปัตยกรรมและการออกแบบ

การมุ่งเน้นเพื่อยกระดับผลงานทางวิชาการของอาจารย์
ในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
ให้มีประสิทธิภาพตรงตามวัตถุประสงค์ของการนำไปใช้
อย่างตรงประเด็น โดยมุ่งเน้นเป้าหมาย 3 ประการ คือ
เพื่อให้เป็นไปตามทิศทางการพัฒนาตามยุทธศาสตร์
ของคณะและมหาวิทยาลัย เพื่อการขอเข้าสู่ตำแหน่งทาง
วิชาการ และเพื่อใช้ในระบบการประกันคุณภาพการศึกษา



เทคนิคการยกระดับ ผลงานวิจัย/สร้างสรรค์ ทางสถาปัตยกรรมและ การออกแบบ

เลือกหัวข้ออย่างไร

หัวข้องานวิจัย/สร้างสรรค์ที่ทำ จะต้องได้ใช้ประโยชน์ตรงตามเป้าหมายอย่างแท้จริง

- 1) สอดคล้องตามยุทธศาสตร์ของคณะและมหาวิทยาลัย
- 2) พิจารณาให้บูรณาการกับงานด้านการบริการวิชาการและการเรียนการสอนเป็นลำดับต้น
- 3) เลือกทำในสิ่งที่ตนเองถนัด เชี่ยวชาญและมีความสนใจ

วางแผนอย่างไร

- 1) จัดทำแผนพัฒนาบุคลากรรายบุคคลของคณะ และดำเนินการให้ได้ตามแผน
- 2) ตั้งเป้าหมายในการผลิตผลงานให้ชัดเจน
 - เพื่อการขอตำแหน่งทางวิชาการ
 - เพื่อใช้ในเกณฑ์มาตรฐานอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
 - เพื่อใช้ในเกณฑ์มาตรฐานการประกันคุณภาพการศึกษา
- 3) ศึกษาทำความเข้าใจเกณฑ์ด้านต่าง ๆ ให้แตกฉาน เช่น เกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการ เกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษา เพื่อจะได้ผลิตงานให้ตรงตามเป้าและกรอบเวลาอย่างชัดเจน
- 4) ขอบเขตของงานต้องทำให้เสร็จได้ภายใน 1 ปีการศึกษา

ยกระดับอย่างไร

- 1) จัดทำฐานข้อมูลเครือข่ายทุนวิจัย เพื่อยกระดับให้เป็นทุนวิจัยจากองค์กรภายนอกสถาบัน
- 2) จัดทำฐานข้อมูลเครือข่ายวารสารที่ตีพิมพ์ เพื่อยกระดับการตีพิมพ์ในวารสาร TCI ฐาน 1
- 3) จัดทำฐานข้อมูลเครือข่ายเวทีจัดแสดงผลงาน เพื่อยกระดับกาแสดงผลงานในเวทีระดับนานาชาติให้เป็นลำดับต้น และระดับชาติรองลงมา
- 4) ผลักดันให้อาจารย์ผู้ที่ยังไม่มีผลงาน หรือมีผลงานน้อยให้ผลิตผลงาน และนำเสนอให้ทันรอบปีการศึกษา ตามแผนพัฒนาบุคลากรรายบุคคลของคณะ เพื่อลดความเสี่ยงต่อการบริหารงานด้านเกณฑ์ระเบียบข้อบังคับต่าง ๆ
- 5) สร้างวัฒนธรรมองค์กรให้ทำงานวิจัย/สร้างสรรค์ อย่างต่อเนื่อง