



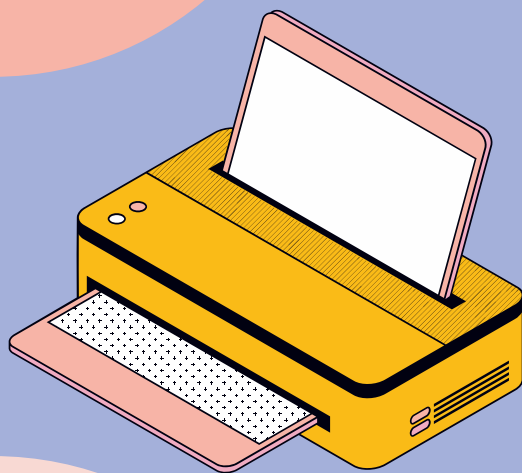
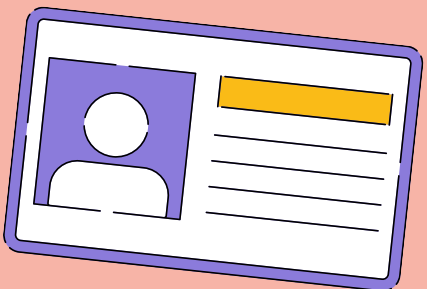
# เทคนิคการยกระดับผลงานวิจัย/สร้างสรรค์ ทางสถาปัตยกรรมและการออกแบบ ปีที่ 2

Knowledge Management  
ด้านการวิจัย ปีการศึกษา 2566



## การยกระดับผลงานวิจัย/สร้างสรรค์ทางสถาปัตยกรรมและการออกแบบ

การมุ่งเน้นเพื่อยกระดับผลงานทางวิชาการของอาจารย์ในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ให้มีประสิทธิภาพตรงตามวัตถุประสงค์ของการนำไปใช้อย่างตรงประเด็น โดยมุ่งเน้นเป้าหมาย 3 ประเภทคือ เพื่อให้เป็นไปตามทิศทางการพัฒนาตามยุทธศาสตร์ของคณะและมหาวิทยาลัย เพื่อการขอเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ และเพื่อใช้ในระบบการประกันคุณภาพการศึกษา



## วางแผนอย่างไร

- 1) จัดทำแผนพัฒนาบุคลากรรายบุคคลของคณะ
  - มุ่งเน้นให้ทุกหลักสูตรต้องมีผลงานในทุกปีการศึกษา
  - คุณสมบัติของอาจารย์ ต้องมีผลงานต่อเนื่องตลอดในรอบ 5 ปี
- 2) ตั้งเป้าหมายการผลิตผลงานชัดเจน
  - เพื่อการขอเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ
  - เพื่อใช้ในเกณฑ์มาตรฐานการประกันคุณภาพการศึกษา
- 3) การผลิตผลงานต้องทำให้แล้วเสร็จได้ภายใน 1 ปีการศึกษา
  - เพื่อนำมาใช้ประโยชน์ได้ทันรอบปีการศึกษา

## ยกระดับอย่างไร

- 1) ผลิตผลงานให้สอดคล้องตามยุทธศาสตร์ของคณะและมหาวิทยาลัย
- 2) จัดทำฐานข้อมูลเครือข่ายแหล่งทุนวิจัย ฐานข้อมูลวารสาร และเวทีจัดแสดงผลงานสร้างสรรค์
- 3) ตั้งเป้าหมายการตีพิมพ์ในวารสาร TCI กลุ่มที่ 1 หรือตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ ที่ปรากฏตามประกาศ ก.พ.อ. เช่น Scopus เป็นลำดับต้น
- 4) ตั้งเป้าหมายการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ในเวทีระดับนานาชาติ เป็นลำดับต้น
- 5) พิจารณาให้บูรณาการกับงานด้านการบริการวิชาการและการเรียนการสอน
- 6) สร้างวัฒนธรรมองค์กรให้ทำงานวิจัย/สร้างสรรค์ อย่างต่อเนื่อง